

**Аннотация к рабочим программам по ИЗО на 2017 – 2018 учебный год
в МБОУ «СОШ № 176»**

Основное общее образование (5 – 9 классы)

Рабочая программа по ИЗО разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 с изменениями) и Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №176»

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса, определяет минимальный набор самостоятельных, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися.

Количество часов: всего 34 час, в неделю один час.

Используемый учебно-методический комплект:

учебная программа: Б. М. Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы. - М.: Просвещение, 2010г.; Учебники: Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010; Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010; А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы» под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.

Цели: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Цель программы – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Общая характеристика: Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Ценностные ориентиры: учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

по окончании основной школы учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Формы организации учебного процесса: настоящая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю, как наиболее распространенного, а также возможность реализации этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю. Данная учебная программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

Преобладающие формы контроля знаний, умений, навыков: основной вид работы учащихся на уроке – самостоятельная работа. Ей должно отводиться не менее 25 минут. В каждой четверти не менее двух уроков должно быть отведено на внеурочную работу (работа в группах, работа над проектами и т.д.). По прохождении основных тем, учащимся предлагается тест или практическая работа. В конце года проводится промежуточная аттестация по отдельному приказу.