

**Аннотация к рабочей программе по литературе на
2018 -2019 учебный год
в МБОУ «СОШ № 176»**

Основное общее образование (9 класс)

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, представленного в программе по литературе для 9-х классов общеобразовательной школы к учебникам Т.Ф.Курдюмовой для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Т.Ф.Курдюмова, С.А.Леонов, О.Б.Марьина, под ред. Т.Ф. Курдюмовой.-11-е изд.-М.: Дрофа, 2008.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, распределение учебных часов по разделам курса с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психологических особенностей учащихся данного класса.

Программа ориентирована на формирование первоначальных представлений о закономерностях развития литературы, овладение умениями анализа литературного произведения.

Количество часов:

учебный год: 102 уроков : 1 четверть: 25 уроков ; 2 четверть: 21 урок; 3 четверть: 29 уроков ; 4 четверть: 18 уроков.

учебная неделя: 3 урока

Плановых контрольных уроков: сочинений 4 часа, зачетов 3 часа

Используемый учебно-методический комплект:

Учебник(и): Литература 9 класс.: Учебник – хрестоматия, автор Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина; М.: «Дрофа» 2008

Методическое пособие. Т.Ф. Курдюмова, О.Б. Марьина, С.А. Леонов, Е.Н. Колокольцев. – М.: Дрофа, 2016

Цели:

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Общая характеристика

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В

этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Ценностные ориентиры:

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы являются своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное воспитание личности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

В результате изучения литературы ученик должен:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные

наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Формы организации учебного процесса:

- классно-урочная
- неурочная

Формы организации обучения:

1. Урок-диалог
2. Урок-беседа
3. Урок-презентация
4. Урок- практикум
5. Урок-исследование
6. Урок- конкурс
7. Заочная экскурсия
8. Урок-размышление
9. Комбинированный урок
10. Викторина

Преобладающие формы контроля знаний, умений, навыков

- Тест
- Устный опрос
- Зачет
- Сочинение
- Исследовательская работа с текстом