

**Аннотация к рабочей программе по литературе на
2018 -2019 учебный год
в МБОУ «СОШ № 176»**

Среднее общее образование (10 класс)

Рабочая программа по литературе разработана на основе Федерального базисного учебного плана 2004 г, Примерной программы по литературе, программы Т.Ф. Курдюмовой.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса, определяет минимальный набор самостоятельных, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися.

Количество часов:

3 час в неделю, всего 102 часа.

Плановых контрольных уроков 6 часов.

Используемый учебно-методический комплект: И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. Поурочные разработки по русской литературе. М: «Вако» 2007

Н.С.Генералова. Поурочное планирование по литературе. М: «Экзамен» 2008

Программное обеспечение и цифровые образовательные ресурсы: презентации по биографии и творчеству писателей 19 века.

Цель курса литературы на историко-литературной основе изучения произведений родной литературы писателей XIX века, которые дают представление о литературе и культуре той эпохи.

Общая характеристика: организация материала программы способствует накоплению в «памяти ума» и «памяти сердца» художественных текстов, биографических и иных сведений, которые помогают осознанию литературы как одного из звеньев культурного наследия. Понимание особенностей общечеловеческого и конкретно-исторического подхода к произведению искусства расширяет кругозор учащихся, обращение к «вечным темам» дает возможность усилить нравственно-эстетическое воздействие курса. Сочетание обзорных и монографических тем помогает сформировать ясную картину развития отечественной словесности.

Ценностные ориентиры: Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно развитие нации в целом.

Планируемые результаты изучения учебного предмета: понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы; понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности; читать научно-популярные и художественные тексты; читать выразительно, с остановками, выборочно, с комментарием пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста и др.; формулировать собственное отношение к произведениям литературы; анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ; выявлять художественные средства и приёмы создания образов, определять основные стихотворные размеры и виды стиха, писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос (5-10 предложений), сочинения по теме (не менее 200

слов); практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению ; исследовать художественное произведение, выявляя позицию автора; сопоставлять указанное произведение с произведениями других авторов; характеризовать систему персонажей художественного произведения, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения; уметь характеризовать темы (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-психологические, нравственно-этические, национально-исторические, философские, религиозные и др.).

Формы организации учебного процесса: урок-семинар, урок-лекция, урок-конференция, урок-викторина, урок «открытия» нового знания, урок актуализации знания и умений, урок обобщения и систематизации, исследовательская работа, творческий проект.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метода проектов, развития исследовательских навыков.

Преобладающие формы контроля знаний, умений, навыков: вопросы и задания к тексту художественного произведения, анализ эпизода, кроссенс, зачет.