

**Аннотация к рабочей программе по литературе на  
2018 -2019 учебный год  
в МБОУ «СОШ № 176»**

**Среднее общее образование (11 класс, профильный уровень)**

Рабочая программа по литературе (профильный уровень) разработана на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе, утвержденный приказом МО РФ от 05.03.04 г. №1089 (Вестник образования. № 12-14, июнь-июль. 2004);
- Федеральный базисный учебный план (приказ Минобразования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312);
- примерная программа основного общего образования по литературе;
- примерная программа среднего (полного) общего образования по литературе (профильный уровень).

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса, определяет минимальный набор самостоятельных, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися.

**Количество часов:**

Всего 170 часов, в неделю 5 часов.

**Плановых контрольных уроков 7 ( 7 классных сочинений и 3 домашних)**

**Используемый учебно-методический комплект :**

Учебная программа: под редакцией Т.Ф. Курдюмовой; М.: «Дрофа» 2005 год.

Учебник: Русская литература в двух частях. В.В.Агеносов; М.: «Дрофа» 2007 год.

Учебно-методическое пособие: Поурочные разработки по русской литературе. Н.В.Егорова; М.: «Вако» 2009г.

**Цель:**

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

**Общая характеристика:**

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Главными условиями отбора программных произведений являются их эстетическая ценность, гуманистическая направленность, лично-значимый потенциал и включённость в сферу читательских интересов учащихся, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В Программе представлены также произведения мировой литературы, что обусловлено концепцией литературного образования.

Программа строится на основе историко-литературного принципа: главные явления отечественной и мировой литературы представлены согласно этапам развития (от литературы первой половины XIX века до литературы второй половины XIX века).

Изучение литературы на профильном уровне сохраняет фундаментальную основу курса.

Изучение литературы на профильном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение в ином, углубленном, уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе X-XI классов. Профильный уровень изучения литературы готовит к продолжению образования в гуманитарной области. Акцент делается на формирование общей литературоведческой культуры, умения глубоко анализировать художественный текст с использованием знаний по истории и теории литературы, с привлечением литературной критики. Важно также формирование умения делать обобщения на литературно-художественном материале, сопоставлять литературные произведения разных эпох.

«Рабочая программа курса литературы в 11 классе» включает в себя не только перечень выдающихся произведений художественной литературы, но и аннотации к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

### **Ценностные ориентиры:**

Постановка в художественной литературе острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературах других народов России.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

***В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен знать/понимать***

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;

историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития;

черты литературных направлений и течений;

основные теоретико-литературные понятия;

***уметь***

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения; определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  
участия в диалоге или дискуссии;  
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;  
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.  
определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**Формы организации учебного процесса:**

Семинары, уроки – практикумы, уроки - исследования

**Преобладающие формы контроля знаний, умений, навыков:**

Сочинения, сообщения, исследовательские работы