

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению
для 16 класса МБОУ «СОШ № 176»
на 2018 -2019 учебный год**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерного базисного учебного плана (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373 с изменениями), Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №176» и авторских программ УМК «Планета знаний»:

- Т. М. Андрианова. Программа курса Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю»;
- Э.Э. Кац. Программа курса «Литературное чтение».

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса, определяет минимальный набор самостоятельных, и практических работ, выполняемых учащимися.

Количество часов:

всего - 132 ч.

в неделю: - 4 ч.

Плановых контрольных уроков – 1.

Используемый учебно-методический комплект:

Т. М. Андрианова. Букварь. Учебник для 1 класса (УМК «Планета знаний»). – М.: АСТ, 2018.

Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». - М.: АСТ, 2018..

В. А. Илюхина. «Прописи» к «Букварю» Т. М. Андриановой. В 4-х частях. – М.: АСТ, 2018.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. Учебник для 1 класса. - М.: АСТ, 2018.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради № 1,2. - М.: АСТ, 2018.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. - М.: АСТ, 2017.

Цели:

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения;
- обеспечить речевое развитие детей;
- дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребенку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так и иностранных языков.

Общая характеристика

Обучение грамоте содержит учебный материал:

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам.

Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Ученики должны:

- Ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- Понимать фактическое содержание текста;
- Отвечать на вопросы по содержанию текста;
- Выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- Подробно пересказывать небольшие по объёму тексты;
- Пользоваться словарями учебника;
- Выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении
- Овладеть следующими терминами: *автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество.*

Учащиеся получают начальное представление:

- Об изобразительной природе художественного текста, «рисующих» словах, «картинном» плане;
- О смысловых частях текста;
- О некоторых способах создания характера героя в сказке;
- Об оценке литературного героя произведения по его поступкам;
- Об особенностях малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки.

В течение первого года учащиеся получают нравственные представления:

- О доброте и сострадании, об ответственности за слабого, о сердечном отношении ко всему живому, о великодушии, о настойчивости и смелости.

Формы организации учебного процесса:

- урок;
- неурочные формы - экскурсия, дидактическая игра;
- проект.

Преобладающие формы контроля знаний, умений, навыков – стартовая и итоговая диагностика.