

Аннотация к рабочей программе

по базовому курсу «Литературное чтение» 2 а класса уровня НОО

на 2017 - 2018 учебный год

Учитель Никишева Лидия Ивановна

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании требований ФГОС НОО, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №176» и авторской программы по литературному чтению образовательной системы «Школа 2100» Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева:

Программа «Литературное чтение», 2 класс, с.4. // Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2012. - 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно - методического комплекса):

- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир», 2 класс. В 2-х частях. - М.: «Баласс», 2012г.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.- М.: «Баласс», 2013.

Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 часа в неделю).

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета:

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета:

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В Образовательной системе «Школа 2100» используются основные технологии:

Проблемно-диалогическая технология- это способ открытия нового знания. Она предполагает систематическое создание на уроках проблемных ситуаций, проведение мозговых штурмов, в которых участвуют и педагог, и дети; поиск решений, работу в диалоге и на основе сотрудничества.

Технология продуктивного чтения максимально эффективно учти самостоятельному чтению. Предполагает три этапа работы с текстом на уроке: 1) до начала чтения (прогнозирование будущего чтения); 2) во время чтения (создание собственной читательской интерпретации в ходе диалога с автором, комментированного чтения и беседы); 3) после чтения (корректировка интерпретации, творческие задания).

Технология оценивания максимально эффективно формирует умения, позволяющие адекватно оценивать и осознанно корректировать свою деятельность. Предполагает оценивание не только результата, но и процесса деятельности, выработку оценки на основе диалога всех участников учебной деятельности.

Проектная технология.

Требования к результатам освоения учебного предмета, 2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

7. Обязательным условием является *проектная деятельность* школьников, которая реализуется через цикл «Дидактическая игра». «Как мы учимся».

Предмет «Литературное чтение» входит в число дисциплин, включенных в учебный план МБОУ «СОШ №176» в предметной области «Филология». Предусматривает работу с детьми с разными образовательными потребностями и возможностями (в том числе, и для детей с ОВЗ, которые обучаются в данном классе). Основные подходы в работе с детьми с ОВЗ прописаны в Приложении к рабочей программе.

Обучение по курсу «Литературное чтение» осуществляется через урочную, неурочную и внеурочную деятельность с использованием приемов и методов системно – деятельностного подхода, технологию лично – ориентированного обучения и использованием учебно – методических пособий ИКТ.

Плановые проверочные и контрольные работы:

Проверочные работы – 6

Формы организации учебного процесса: фронтальные, парные, групповые и индивидуальные.

Формы контроля по характеру получения информации: устный опрос, письменный контроль, зачёт, тестовые задания

Формы контроля по месту контроля в процессе обучения: текущий, итоговый.