

**Пояснительная записка**

Программа «Английский в стихах и песнях» является общекультурной и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе:

- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования»;

- письма Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Программа соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Стихи и песни являются замечательным средством обучения иностранному языку. Во-первых, стихи и песни – это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен, а следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что содействует усвоению материала. Во-вторых, аутентичный литературный или фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культур. В-третьих, поэтические тексты и песни являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения. В-четвертых, при работе со стихами и песнями мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели. Поэзия дает импульс творческому воображению и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия.

Работа с английскими песнями, стихами и рифмовками выполняет не только учебные, но и воспитательные и развивающие задачи, обогащает духовный мир ребенка, расширяет его словарный запас, помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал, прививает любовь к поэзии страны изучаемого языка, учит видеть красоту природы и человеческих чувств. Поэзия дает импульс творческому воображению детей и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия

**Педагогическая целесообразность** данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цели** программы «Английский в стихах и песнях»:

* создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность, декламирование стихов и пение посредством английского языка,
* развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
* знакомство с элементами традиционной детской англоязычной культуры.

**Задачи:**

**I. Познавательный аспект**

* познакомить детей культурой стран изучаемого языка (музыка, литература, традиции, праздники и т.д.);
* способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
* познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
* формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
* способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**II. Развивающий аспект.**

развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

развивать технику речи, артикуляцию, интонации;

развивать творческие способности детей через поделки.

**III. Воспитательный аспект.**

* способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
* приобщать к общечеловеческим ценностям;
* способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
* прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

**Особенности реализации программы**

2 классы – это этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный и сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. Ведущая деятельность - игровая. Драматизация стихов и песен, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

## Формы и методы обучения:

В целом, обучение иностранному языку призвано создать благоприятную ситуацию для приобщения школьника к новому языковому миру с целью лучшей адаптации его к полилингвальной и поликультурной ситуации в современном мире.

Личностное становление ребенка осуществляется в процессе его общения с взрослыми и другими учениками.

Осуществляя перевод и разучивая песни на иностранном языке, озвучивая мультфильмы, слушая и инсценируя сказки и художественные произведения другого народа, делая перевод сказок на иностранный язык, знакомясь с играми, в которые играют его сверстники за рубежом, осуществляя учебную деятельность, школьник овладевает коммуникативными умениями, у него формируется представление об иностранном языке как способе познания нового мира. При этом очень важно развивать у ученика такие качества, как общительность, коммуникабельность, желание вступать в контакт с другими людьми.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические, интерактивные; а также различные методы:

## Виды деятельности:

* игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
* чтение, литературно-художественная деятельность;
* изобразительная деятельность;
* постановка драматических сценок, спектаклей;
* прослушивание песен и стихов;

- разучивание и исполнение песен;

* проектная деятельность;
* выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

* добровольность участия и желание проявить себя,
* сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
* сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
* занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
* эстетичность всех проводимых мероприятий;
* четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
* наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
* широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
* гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
* привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

**Режим проведения занятий, количество часов:**

Программа рассчитана на 1 года обучения по 34 занятия в год.

Программа «Английский в стихах и песнях» призвана сформировать основу всестороннего развития школьников, вызвать у них желание учиться, и определяет следующие цель и задачи.

В процессе обучения возможна корректировка сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учеников и степени усвоения ими учебного материала. Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

**Особенности организации учебного процесса по предмету**

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами, материалами для практических, занятий (бумага, цветной картон, цветная бумага, карандаши, кисти, клей ПВА, ножницы, фломастеры, пластилин, краски акварельные и др.). С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Виды контроля:** текущий и итоговый.

**Формы контроля:** На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, лексические игры), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

**Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

**Знать/понимать:**

* наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
* названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
* произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

* применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
* составлять элементарное монологическое высказывание по образцу;
* уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
* понимать на слух короткие тексты.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* понимать на слух речь учителя, одноклассников;
* расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
* соотносить поступки героев песен, стихов с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

* толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность.

##  «Английский в стихах и песнях» (34 часа)

1. Вводное занятие (1 час)

Формирование группы, определение целей и задач курса, выбор песни на английском языке для дальнейшего разучивания.

1. Чтение песни, ее перевод (1 час)
2. Отработка лексики и произношения, работа над расширением словарного запаса (1 час)
3. Подготовка фонограммы с пробным исполнением песни (1 час)
4. Репетиция песни (3 часа)
5. Подготовка к пробной записи (2 часа)
6. Запись музыкального сопровождения (1 час)
7. Обработка музыкального сопровождения (1 час)
8. Запись голосов (1 час)
9. Обработка голосов (1 час)
10. Наложение голосов на звук (1 час)
11. Запись на диск (1 час)
12. Создание обложки для диска (1 час)
13. Презентация и обсуждение проекта (1 час)
14. Выбор новой песни для перевода на английский язык (1 час) Выбор песни, прослушивание и обсуждение песен-образцов.
15. Перевод английской песни на русский язык (1 час)
16. Подбор рифмовки (1 час)
17. Подготовка фонограммы с пробным исполнением песни (1 час)
18. Репетиция песни (3 часа)
19. Подготовка к пробной записи (2 часа)
20. Запись музыкального сопровождения (1 час)
21. Обработка музыкального сопровождения (1 час)
22. Запись голосов (1 час)
23. Обработка голосов (1 час)
24. Наложение голосов на звук (1 час)
25. Запись на диск (1 час)
26. Создание обложки для диска (1 час)
27. Презентация и обсуждение проекта (1 час)

**Учебно-тематический план «Английский в стихах и песнях»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Кол- во часов** | **Теорети- ческие занятия** | **Практи- ческие занятия** |
| 1 | Вводное занятие | Формирование группы, определение целей и задач курса, выбор песни на английском языке для дальнейшего разучивания. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Чтение песни, ее перевод | Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания прочитанного | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Отработка лексики и произношения, работа над расширением словарного запаса | Развитие лексических навыков | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Подготовка фонограммы с пробным исполнением песни | Развитие фонетических навыков | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Репетиция песни | Развитие лексико-грамматических и фонетических навыков | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Подготовка к пробной записи | Развитие навыков говорения | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Запись музыкального сопровождения | Развитие навыков говорения | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Обработка музыкального сопровождения | Развитие навыков аудирования | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Запись голосов | Развитие навыков произношения | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Обработка голосов | Развитие навыков говорения | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Наложение голосов на звук | Развитие навыков аудирования | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Запись на диск | Развитие навыков аудирования | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Создание обложки для диска | Развитие навыков письменной речи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Презентация и обсуждение проекта «Поем вместе» | Выход – проектная работа, итог – презентация песни перед родителями | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Выбор новой песни для перевода на английский язык | Выбор песни, прослушивание и обсуждение песен- образцов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Перевод русской песни на английский язык | Развитие навыков перевода | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Подбор рифмовки | Развитие навыков перевода | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Подготовка фонограммы с пробным исполнением песни | Развитие навыков говорения | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Репетиция песни | Развитие навыков говорения | 3 | 1 | 2 |
| 20 | Подготовка к пробной записи | Развитие навыков произношения | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Запись музыкального сопровождения | Развитие навыков произношения | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Обработка музыкального сопровождения | Развитие навыков диалогической речи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | Запись голосов | Развитие навыков диалогической речи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Обработка голосов | Развитие навыков монологической речи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Наложение голосов на звук | Развитие навыков монологической речи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Запись на диск | Развитие навыков говорения | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | Создание обложки для диска | Развитие навыков письменной речи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Презентация и обсуждение проекта «Русская песня на английском» | Выход – проектная работа, итог – презентация песни перед родителями | 1 | 0,5 | 0,5 |

**Календарно-тематический план «Английский в стихах и песнях»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока и тема урока** | **Языковой материал** | **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности** | **Учебный материал** | **Вид контрол я** | **Количе ство часов** | **Сроки прохождения** |
| **Лексика** | **Грамматика** | **Чтение** | **Говорение** | **Письмо** | **Аудирование** | **План** | **Факт** |
| 1. Вводное занятие | – | – | – | – | – | – | – | – | 1 |  |  |
| 2. Чтение песни, ее перевод | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Настоящее длительное время Present Continuous | Чтение песни | Использование лексики песни в устной речи | Умение писать незнакомые слова из песни | Понимание содержания песни на слух | Текст песни | Самокон троль | 1 |  |  |
| 3. Отработка лексики и произношения, работа над расширением словарного запаса | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Простое будущее время Future Simple | Развитие навыков чтения | Использование лексики песни в устной речи | Умение писать незнакомые слова из песни | Понимание речи учителя на слух | Текст песни | Учитель ский контроль | 1 |  |  |
| 4. Подготовка фонограммы с пробным исполнением песни | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Глагол Can | Развитие навыков чтения | Использование новой лексики в диалогической речи | Использова ние новой лексики в письменной речи | Понимание речи одноклассников на слух | Аудиозапись | Взаимок онтроль | 1 |  |  |
| 5-7. Репетиция песни | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Простое настоящее время Present Simple | Развитие навыков чтения | Развитие фонетических навыков | – | Понимание речи учителя на слух | Текст песни | Учитель ский контроль | 3 |  |  |
| 8-9. Подготовка к пробной записи | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Повторение пройденного грамматического материала | Развитие навыков чтения | Использование новой лексики в мини-диалогах на основе речевых образцов. | – | Понимание речи учителя на слух | Текст песни | Самокон троль | 2 |  |  |
| 10. Записьмузыкального сопровождения | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Повторение пройденного грамматического материала | – | Развитие фонетических навыков | – | Понимание речи учителя на слух | Текст песни | Учитель ский контроль | 1 |  |  |
| 11. Обработка музыкального сопровождения | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Развитие грамматических навыков | – | Составление небольшого монологического высказывания по теме London. | – | Понимание содержания песни на слух | Текст песни | Взаимок онтроль | 1 |  |  |
| 12. Запись голосов | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Совершенствование грамматических навыков | – | Умение вести диалог по теме Достопримечательности Лондона. | – | Понимание содержания песни на слух | Аудиозапись | Самокон троль | 1 |  |  |
| 13. Обработка голосов | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | – | – | – | – | Понимание содержания песни на слух | Аудиозапись | Учитель ский контроль | 1 |  |  |
| 14. Наложение голосов на звук | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | – | – | – | – | Понимание содержания песни на слух | Аудиозапись | Взаимок онтроль | 1 |  |  |
| 15. Запись на диск | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | – | – | – | – | Понимание содержания песни на слух | Аудиозапись | Самокон троль | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. Создание обложкидля диска | Лексика из песни «Londonbridge is falling down…» | Закрепление ранеепройденного грамматического материала | Развитиенавыков чтения | Использование лексикипесни в устной речи | Использование лексики песни в письменной речи | Понимание речиодноклассников на слух | Диск сзаписью | Взаимоконтроль | 1 |  |  |
| 17. Презентация и об- суждение проекта«Поем вместе» | Лексика из песни «London bridge is falling down…» | Закрепление ранее пройденного грамматического материала | Развитие навыков чтения | Использование лексики песни в устной речи | Использова ние лексики песни в письменной речи | Понимание речи одноклассников на слух | Диск с записью | Учитель ский контроль | 1 |  |  |
| 18. Выбор новой песнидля перевода на английский язык | – | Повторение ранееизученного грамматического материала | Развитиенавыков чтения | Развитие навыковдиалогической речи | Умениеписать ранее изученные слова | Понимание речиучителя, одноклассников на слух | – | Взаимоконтроль | 1 |  |  |
| 19. Перевод русской песни на английский язык | Лексика из песни «On the round planet» | Глагол to be | Развитие навыков чтения | Употребление лексического материала в устной речи | Употреблен ие лексическог о материала в письменной речи | Понимание речи учителя на слух | Текст песни | Самокон троль | 1 |  |  |
| 20. Подбор рифмовки | Лексика из песни «On the round planet» | Множественное числосуществительных | Развитиенавыков чтения | Употребление лексическогоматериала в устной речи | Употребление лексическог о материала в письменной речи | Понимание речиучителя, одноклассников на слух | Текст песни | Учительский контроль | 1 |  |  |
| 21. Подготовкафонограммы с пробным исполнением песни | Лексика из песни «On the round planet» | Глагол Can | Развитиенавыков чтения | Использование новойлексики в диалогической речи | Использование новой лексики в письменной речи | Понимание речиодноклассников на слух | Аудиозапись | Взаимоконтроль | 1 |  |  |
| 22-24. Репетиция пес- ни | Лексика из песни «On the round planet» | Простое настоящее время Present Simple | Развитие навыков чтения | Развитие фонетических навыков | – | Понимание речи учителя на слух | Текст песни | Учитель ский контроль | 3 |  |  |
| 25-26. Подготовка кпробной записи | Лексика из песни «On the round planet» | Повторениепройденного грамматического материала | Развитиенавыков чтения | Использование новойлексики в мини-диалогах на основе речевых образцов. | – | Понимание речиучителя на слух | Текст песни | Самоконтроль | 2 |  |  |
| 27. Записьмузыкального сопровождения | Лексика из песни «On the round planet» | Повторение пройденного грамматического материала | – | Развитие фонетических навыков | – | Понимание речи учителя на слух | Текст песни | Учитель ский контроль | 1 |  |  |
| 28. Обработкамузыкального сопровождения | Лексика из песни «On the round planet» | Развитиеграмматических навыков | – | Составление небольшогомонологического высказывания по теме Nature. | – | Пониманиесодержания песни на слух | Текст песни | Взаимоконтроль | 1 |  |  |
| 29. Запись голосов | Лексика из песни «On the round planet» | Совершенствованиеграмматических навыков | – | Умение вести диалог по темеКлимат. | – | Пониманиесодержания песни на слух | Аудиозапись | Самоконтроль | 1 |  |  |
| 30. Обработка голосов | Лексика из песни «On the round planet» | – | – | – | – | Пониманиесодержания песни на слух | Аудиозапись | Учительский контроль | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. Наложение голосовна звук | Лексика из песни «On the round planet» | – | – | – | – | Пониманиесодержания песни на слух | Аудиозапись | Взаимоконтроль | 1 |  |  |
| 32. Запись на диск | Лексика из песни «On the round planet» | – | – | – | – | Пониманиесодержания песни на слух | Аудиозапись | Самоконтроль | 1 |  |  |
| 33. Создание обложкидля диска | Лексика из песни «On the round planet» | Закрепление ранеепройденного грамматического материала | Развитиенавыков чтения | Использование лексикипесни в устной речи | Использование лексики песни в письменной речи | Понимание речиодноклассников на слух | Диск сзаписью | Взаимоконтроль | 1 |  |  |
| 34. Презентация и обсуждение проекта«Русская песня на английском» | Лексика из песни «On the round planet» | Закрепление ранее пройденного грамматического материала | Развитие навыков чтения | Использование лексики песни в устной речи | Использова ние лексики песни в письменной речи | Понимание речи одноклассников на слух | Диск с записью | Учитель ский контроль | 1 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Цели и задачи** | **Универсальные учебные действия (УУД)** |
| **Регулятивные** | **Коммуникативные** | **Познавательные** |
| 1 | Познакомить учащихсясцелямиизадачамикурса | Адекватно оценивать объективную трудностькак меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов для решения задачи | Адекватно использовать речь дляпланирования и регуляции своей Деятельности | Строить логические рассуждения |
| 2 | Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале | Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей Деятельности | Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста |
| 3 | Читать с полным пониманием короткий текст прагматическогохарактера: восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов. | Адекватно оценивать свои возможности достижения целиопределенной сложности в различных сферах самостоятельной работы | Использовать адекватные языковыесредства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей | Строить логические рассуждения |
| 4 | Развитие навыков произношения | Учить целеполаганию, включая постановку новых целей,преобразование практической задачи в познавательную | Использовать адекватные языковыесредства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов ипотребностей | Ставить проблему, аргументировать ееактуальность |
| 5-7 | Понимать на слух запрашиваемую информацию | Самостоятельно решать поставленные учебныецели и задачи | Осуществлять коммуникативнуюрефлексию как осознание оснований собственных | Строить логические рассуждения |
| 8-9 | Полностью понимать прослушанный текст, построенный назнакомом языковом материале, восстанавливать реплики из прослушанного диалога, вставляя пропущенные слова. | Учить основам саморегуляции эмоциональных состоянии | Вступать в диалог, участвовать вдискуссии, владеть монологической, диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | Осуществлять выбор наиболееэффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условии |
| 10 | 1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте | Осуществлять познавательную рефлексию в отношениидействий по решению учебных и познавательных задач | Вступать в диалог, участвовать вдискуссии, владеть монологической, диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | Ставить проблему, аргументировать ееактуальность |
| 11 | Развивать навыки говорения | Осуществлять познавательную рефлексию в отношениидействий по решению учебных и познавательных задач | Учитывать разные мнения и стремиться ккоординации различных позиций в сотрудничестве | Осуществлять выбор наиболееэффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условии |
| 12 | Развивать фонетические навыки | Учить целеполаганию, включая постановку новых целей,преобразование практической задачи в познавательную | Адекватно использовать речь дляпланирования и регуляции своей деятельности | Учить основам ознакомительного,изучающего, усваивающего и поискового чтения |
| 13 | Развивать навыки произношения | Самостоятельно решать поставленные учебныецели и задачи | Адекватно использовать речь дляпланирования и регуляции своей деятельности | Решать поставленные перед обучающимисяпроблемы и задания |
| 14 | Понимать на слух запрашиваемую информацию | Учить целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную | Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера | Решать поставленные перед обучающимися проблемы и задания |
| 15 | Понимать на слух запрашиваемую информацию | Учить целеполаганию, включая постановку новых целей,преобразование практической задачи в познавательную | Адекватно использовать речь дляпланирования и регуляции своей деятельности | Учить основам ознакомительного,изучающего, усваивающего и поискового чтения |
| 16 | Комментировать произошедшее на картинах, используя изученный лексико-грамматический материал | Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач | Вступать в диалог, участвовать в дискуссии, владеть монологической, диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | Строить логические высказывания |
| 17 | Умение делать презентацию проекта «Поем вместе» | Осуществлять познавательную рефлексию в отношениидействий по решению учебных и познавательных задач | Вступать в диалог, участвовать вдискуссии, владеть монологической, | Строить логические высказывания |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | диалогической формами речи всоответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка |  |
| 18 | Развитие навыков диалогической речи | Самостоятельно анализировать условия достижения цели наоснове учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале | Осуществлять коммуникативнуюрефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера | Структурировать тексты, включая умениевыделять главное и второстепенное, основную идею текста |
| 19 | Развитие навыков перевода | Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности ипрепятствия на пути достижения целей | Задавать вопросы, необходимые дляорганизации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | Осуществлять выбор наиболееэффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условии |
| 20 | Умение употреблять изученную лексику в речи | При планировании достижения цели самостоятельно,полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения | Формулировать собственное мнение ипозицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Строить логическое рассуждение |
| 21 | Развитие навыков говорения | Самостоятельно решать поставленные учебныецели и задачи | Адекватно использовать речь дляпланирования и регуляции своей деятельности | Решать поставленные перед обучающимисяпроблемы и задания |
| 22-24 | Развитие фонетических навыков | Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале | Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор | Ставить проблему, аргументировать ее актуальность |
| 25-26 | Развитиенавыков произношения | Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности ипрепятствия на пути достижения целей | Задавать вопросы, необходимые дляорганизации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | Осуществлять выбор наиболееэффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условии |
| 27 | Развивать умения самостоятельной работы | При планировании достижения цели самостоятельно,полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения | Формулировать собственное мнение ипозицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Строить логическое рассуждение,включающее установление причинно- следственных связей |
| 28 | Развивать умения и навыки самостоятельной работыобучающихся, а также работы в группе | При планировании достижения цели самостоятельно,полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения | Устраивать эффективные групповыерассуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Самостоятельно проводить исследования |
| 29 | Проверка коммуникативных умений обучающихся ваудирование | Самостоятельно решать поставленные учебные цели изадачи | Осуществлять коммуникативнуюрефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера | Решать поставленные проблемы и задания |
| 30 | Развивать умения работать в группе | Самостоятельно решать поставленные учебныецели и задачи | Адекватно использовать речь дляпланирования и регуляции своей деятельности | Решать поставленные перед обучающимисяпроблемы и задания |
| 31 | Развивать умения и навыки самостоятельной работыобучающихся, а также работы в группе | При планировании достижения цели самостоятельно,полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения | Устраивать эффективные групповыерассуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Самостоятельно проводить исследования |
| 32 | Развивать умения работать в группе | Самостоятельно решать поставленные учебныецели и задачи | Адекватно использовать речь дляпланирования и регуляции своей деятельности | Решать поставленные перед обучающимисяпроблемы и задания |
| 33 | Подготовка к презентации проекта | При планировании достижения цели самостоятельно,полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения | Устраивать эффективные групповыерассуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Самостоятельно проводить исследования |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Умение делатьанглийском» | презентацию | проекта | «Русская | песня | на | Самостоятельно решать поставленные учебные цели изадачи | Осуществлять коммуникативнуюрефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера | Решать поставленные проблемы и задания |

**Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности по программе ««Английский в стихах и песнях»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Формируемые умения** | **Средства формирования** |
| Личностные | * Формирование мотивации к обучению, помощь в самоорганизации и саморазвитии ребенка;
* Развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
* Развитие критического и творческого мышления;
* Формирование положительной «Я-концепции» опыта самопознания и личностной самооценки.
 | Организация на занятиях парно-групповой работы. |
| **Метапредметные результаты** |
| Регулятивные | * Принимать и сохранять учебную задачу;
* Планировать свои действия в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации;
* Различать способ и результат действия;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* Устанавливать соответствие полученного результата поставленной задаче;
* Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, сверстников, родителей;
* Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
 | * В сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;
* Преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
 |
| Познавательные | * Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием разнообразных источников;
* Осуществлять смысловое чтение художественных и познавательных текстов;
* Осуществлять анализ информации с выделением существенных и несущественных признаков;
* Строить сообщения в устной и письменной форме;
* Осуществлять синтез как составление целого из частей.
 | Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коммуникативные | * Умение разрешать конфликты – выявлять проблему, находить и предлагать способы ее разрешения, реализовывать принятое решение;
* Управлять поведением партнера – контролировать, оценивать его действия;
* Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами, владеть монологической и диалогической формами речи.
 | * Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;
* Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения;
* Продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
* С учетом цели коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.
 |

**Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности**

**««Английский в стихах и песнях»**

* 1. Авторские методики/разработки:
* разработка тем программы;
* описание отдельных занятий;
* сценарии сценок;
	1. Учебно-иллюстративный материал:
* слайды, презентации по темам;
* видеоматериалы по темам;
* аудиоматериалы по темам;
* иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
* наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
* натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;
	1. Методические материалы:
* методическая литература для учителя;
* литература для обучающихся;
* подборка журналов;
	1. Материалы по результатам освоения программы:
* перечень творческих достижений;
* видеозаписи итоговых постановок;
* фотографии и аудиозаписи мероприятий
	1. Материально-техническое обеспечение:
* игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр.
* сценическая ширма (сцена, актовый зал);
* видеокамера;
* музыкальный центр (магнитофон);
* элементы театральных декораций;
* персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала;

##  Список литературы для учителя

1. Бим, И. Л. Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Начальное общее образование. [Текст] / И. Л. Бим, М. З. Биболетова и др. – М.: Астрель АСТ, 2004. – 192 с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
4. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
5. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
6. Пучкова, Ю.Я. Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
7. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст]

/составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьѐва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

1. Филатова, Г.Е. Ваш ребѐнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. [Текст] / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 1993. – 24 с.

## Электронные ресурсы

1. Беспалова, В.В. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – Библиогр.: 21 назв. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/415684/> (22.02.11).
2. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128> (22.02.11).
3. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку: автореф. дис. … канд. пед. наук / Иванова Н.В.; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686;
4. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
5. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей

«Открытый урок» , 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).

1. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).
2. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2007/2008: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).
3. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

## Список литературы для учащихся

1. Английский язык в сказках. Золушка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО

«Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

1. Английский язык в сказках. Белоснежка и семь гномов [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
2. Английский язык в сказках. Три поросѐнка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
3. Английский язык в сказках. Дюймовочка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО

«Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

1. Могучая, Н.В. Весѐлый алфавит [Текст] / Н.В. Могучая. – М.: АО

«Книга и бизнес», 1992. – 30с., ил.

## Сайты:

[**http://www.fun4child.ru/**](http://www.fun4child.ru/)[**http://skazka.bombina.com/**](http://skazka.bombina.com/)[**http://www.ourkids.ru/**](http://www.ourkids.ru/English/Poems/BartoEnglish.shtml)[**http://kids.dnschool.ru/**](http://kids.dnschool.ru/)[**http://englishforme.ucoz.ru/**](http://englishforme.ucoz.ru/)