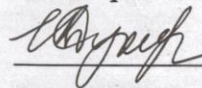


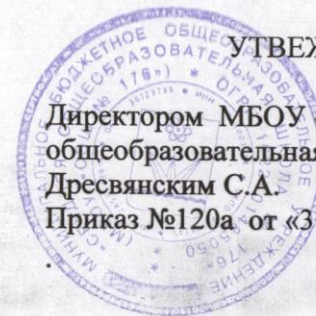
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №176»  
ЗАТО г. Зеленогорска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по ВР МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №176»

 Дукова И.В.

от «31» августа 2018г.



УТВЕЖДЕНО

Директором МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №176»  
Дресвянским С.А.  
Приказ №120а от «31» августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами»**  
**1в класса уровня НОО**  
**на 2018 - 2019 учебный год**

**Учитель: Ситкевич Наталия Алексеевна**

Количество часов в год: 33 часа

Количество часов в неделю: 1 раз в неделю

2018 г

## Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

### Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

#### **Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

##### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Планируемые результаты  
освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

<b>К концу обучения обучающиеся должны</b>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Тематический план  
1 год обучения  
(33 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>33</b>

**Содержание программы  
1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
----------	------------------------------	------	-----------------------	------------------

1	Знакомство с оригами	1 ч.	<p>Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.</p> <p>Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение выражать свои мысли полно и точно;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символические;</li> <li>- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение выразить свои мысли полно и точно;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>
3	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	<p>Стилизованный цветок.</p> <p>Лисёнок и собачка.</p> <p>Яхта и пароход.</p> <p>Стаканчик.</p> <p>Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul>
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	<p>Кролик и щенок.</p> <p>Курочка и петушок.</p> <p>Сова.</p> <p>Сказочные птицы.</p> <p>Композиция «Домашние птицы на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символические</li> <li>- моделирование</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p>

			лужайке».	- постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
5	<b>Базовая форма:</b> «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	<b>Регулятивные</b> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;
6	<b>Базовая форма:</b> «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	<b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
7	<b>Базовая форма</b> «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
8	<b>Цветы к празднику 8 Марта</b>	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	<b>Познавательные</b> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <b>Регулятивные</b> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;
9	<b>Вперед – лето!</b>	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <b>Регулятивные</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Итоговые занятия Оформление выставочных работ</b>	3 ч.	<p>Подведение итогов работы за год.</p> <p>Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»</p> <p>Выставка моделей, изготовленных в течение года.</p> <p>Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>

### Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема
	Знакомство с оригами.
	Квадрат - основная фигура оригами. Знакомство.
	Квадрат - основная фигура оригами. Практика.
	Квадрат - основная фигура оригами. Поделки.
	Квадрат - основная фигура оригами. Изготовление поделок.
	Базовая форма «Треугольник». Знакомство.
	Базовая форма «Треугольник». Практика.
	Базовая форма «Треугольник». Поделки.
	Базовая форма «Треугольник». Изготовление поделок.
	Базовая форма «Треугольник». Оформление работ.
	Базовая форма «Воздушный змей». Знакомство.



	Базовая форма «Воздушный змей». Практика.
	Базовая форма «Воздушный змей». Поделки.
	Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление поделок.
	Базовая форма «Воздушный змей». Оформление работ.
	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство.
	Базовая форма «Двойной треугольник». Практика.
	Базовая форма «Двойной треугольник». Поделки.
	Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление поделок.
	Цветы к празднику 8 марта. Знакомство.
	Цветы к празднику 8 марта. Практика.
	Цветы к празднику 8 марта. Изготовление поделок.
	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство.
	Базовая форма «Двойной квадрат». Практика.
	Базовая форма «Двойной квадрат». Изготовление поделок.
	Базовая форма «Конверт». Знакомство.
	Базовая форма «Конверт». Практика.
	Базовая форма «Конверт». Поделки.
	Базовая форма «Конверт». Изготовление поделок.
	Впереди - лето!
	Оформление выставочных работ.
	Оформление выставочных работ. Продолжение.
	Итоговое занятие. Выставка.

Список группы.

1. Бегленко Василий
2. Белоногов Арсений
3. Бобров Дмитрий
4. Исянов Ильхан
5. Карашева Кристина
6. Карсакова Александра

7. Ломзин Вадим
8. Лосева Кира
9. Трусов Никита
10. Хамайко Матвей

## Расписание занятий.

Пятница 12.30 – 13.05 ???