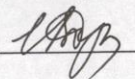


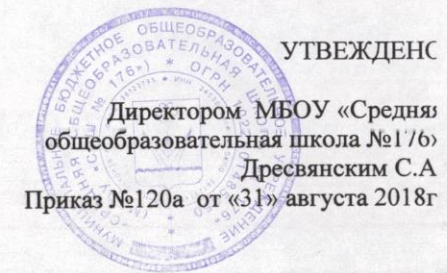
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №176»  
ЗАТО г. Зеленогорска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по ВР МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №176»

 Дукова И.В.

от «31» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности «Риторика»  
4 а класса  
на 2018 - 2019 учебный год

Учитель: Кривошеина М.Г.

На основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения  
(приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г. с изменениями №1241 от 26.11.2010г.):

количество часов в год: 34

количество часов в неделю: 1

Рабочая программа по риторике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы, разработанной Т.А. Ладыженской и др. и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Рабочая программа соответствует:

- ФГОС начального общего образования второго поколения, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- учебнику «Риторика » авторов Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.М. Ладыженская, О.В. Марысева М: БАЛАСС, 2013
- Федеральным компонентом образовательного стандарта для начального общего образования по риторике в образовательных учреждениях;
- примерной программе начального общего образования по риторике (базовый уровень);
- учебному плану 2ДКК ДГТУ.

**Цель курса** риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества». **Риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач**, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Рабочая программа рассчитана на **34** часов в год при **1** часе в неделю.

**Основные формы обучения:** уроки(урок открытия нового знания, урок развития умений и навыков, урок-путешествие, урок-«защита проектов», урок- «развитие речи», проблемно-диалогический урок), упражнения для работы дома, работа в группах, языковые разминки, творческие задания, проекты, система тренировочных упражнений для работы в классе, в ряду которых – упражнения и задания на развитие связной письменной речи (творческие письменные работы –изложения, сочинения), устной научной речи.

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе:**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

### Годовой календарный план – график

№	Изучаемая тема	Кол-во часов	Виды контроля	
			Тест-опрос	Презентация творческих работ
1	Общение	9	1	-
2	Текст	10	-	-
3	Речевые жанры	8	-	-
4	Обобщение	8	-	1
ИТОГО		34	-	-

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ  
по риторике**

№	Наименование разделов, тем уроков; региональный компонент; домашнее задание	кол-во часов (в т.ч. рег.)	Тип урока	Элементы содержания, в том числе кадетского и регионального компонента	Планируемые результаты обучения (предметные, метапредметные, личностные)	Универсальные учебные действия (УУД)	Дата проведения	
							план	факт
<b>1. Общение</b>		<b>9</b>	УОиС З <sup>1</sup>	Восстанавливаем в памяти изученные виды речевой деятельности. Тест-опрос «Проверь себя», выполняется в учебнике-тетради	Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. Испытывать желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
1.	Проверь себя с.6-11  <i>Д.З. – Найти и записать пословицы, поговорки, крылатые слова об устной речи, о говорении</i>	1						
2.	Речевая ситуация. Учитывай, с кем,	1	Комбинировано	Вспоминаем две формы общения –	Называть компоненты речевой ситуации.	Определять цели учебной деятельности		

<sup>1</sup> УПЗиУ – урок применения знаний и умений; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

	почему, для чего... ты общаешься с.12-15 <b>КК</b> <i>Д.З. –с.13, зад. 12,13</i>		ванн ый	устное и письменное: общее и различия между ними. <b>КК:</b> правила общения среди кадет	Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Стремиться совершенствовать собственную речь.	с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
3.	Улыбнись улыбкою своею с. 16-27 <i>Д.З. –с.27, зад.34</i>	1	Комб иниро ванн ый	Знакомство с улыбкой как этикетным средством, с ее значением. Показываем связь средства «Улыбка» с ранее изученными этикетными жанрами.	Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику. Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.	Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Осознавать способы действий при решении учебных задач		
4.	Особенности говорения с.28-31	1	Комб иниро ванн	Вспоминаем: - что можно говорить разным	Называть словесные и несловесные средства устной речи.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных		

	<i>Д.З. –с.31, зад.42</i>		ый	темпом, громко, тихо, разным тоном; - что при говорении, когда люди видят друг друга, они используют разные несловесные средства – такие как голос, мимика, жест и т.д.	Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении . Демонстрировать уместное употребление несловесных средств. Положительно относиться к учению. Испытывать желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Стремиться совершенствовать собственную речь.	задач. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Принимать роль в учебном сотрудничестве.		
5.	Речевые отрезки и паузы с. 32-39 <i>Д.З. –с.38, зад.53</i>	1	Комбинированный	Знакомим с тем, что устную речь можно представить как речевой поток, к котором, однако, есть остановки, перерывы в звучании, паузы, и что эти паузы бывают очень разными.	Объяснять роль пауз, логических ударений. Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении . Демонстрировать уместное употребление несловесных средств. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.		
6.	Успокоить, утешить словом. с.40-43	1	Комбинированный	Учатся применять пословицы, которыми обычно	Называть этикетные формулы утешения. Реализовывать этикетный жанр	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать		

	<i>Д.З. –с. 42-43, зад.60</i>		ый	успокаивают, если случается какая-то неприятность	утешения в зависимости от речевой ситуации. Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Испытывать желание умело пользоваться русским языком.	и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
7.	Утешить – помочь, утешить – поддержать с.44-49 <i>Д.З. –с.49, зад.69</i>	1	Комбинированный	Учатся: - сопереживать чужому горю, несчастью, предлагать помощь; - помогать людям преодолеть трудности, неприятности не только на словах, но и на деле.	Называть этикетные формулы утешения. Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации. Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, совершенствовать собственную речь	Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.		
8.	Какой я слушатель с.50-53	1	Комбинированный	Обращаем внимание на то, как дети умею слушать,	Оценивать себя как слушателя. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную		



	<i>Д.З. –с.53, зад.75</i>		ый	подсказываем в ненавязчивой форме, чему еще им научиться, чтобы стать хорошим слушателем. Тренируемся оценивать себя, как слушателя.	– своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
9.	Я – читатель с.54-59  <i>Д.З. –с.59, зад.85, 86</i>	1	Комб иниро ванн ый	Внушить детям, что чтение – одно из дверей в прекрасный мир, войти в этот мир можно, если научиться читать вдумчиво, внимательно, заинтересованно	Оценивать себя как читателя. Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки		
<b>2. Текст</b>		<b>10</b>	УОиС	Повторяем	Называть признаки текста. Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных		
10.	Типы текстов. Яркие признаки текста. с. 62-65  <i>Д.З. –с.65, зад.90</i>	1	3	аргументативные и неаргументативные тексты, вспоминаем диалог				

					осознавать личностный смысл учения	задач		
11.	Абзацные отступы, завершающий абзац. с.66-72 <i>Д.З. –с.72, зад.99,100</i>	1	Комбинированный	По своему месту и значению в тексте абзацы бывают трех видов и что каждый играет свою роль в тексте.	Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам. Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки		
12.	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий. с. 73-77 <i>Д.З. –с.75, зад.107,108</i>	1	Комбинированный	Знакомимся с запретом как видом речевой деятельности, с его особенностью как речевого жанра, со строгим и мягким запретом	Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации. Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии		
13.	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. с. 78-81	1	Комбинированный	Вспоминаем как мы используем знаки в нашей жизни.	Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни.	Владеть монологической и диалогической		

	<i>Д.З. –нарисовать 1-2 дорожных знака к каждой группе</i>		ый	Проверяем свои знания по ПДД	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции	формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения		
14.	Знаки-символы и знаки-копии. Языковые знаки с.82-85  <i>Д.З. –подготовить сообщение о роли знаках в истории человечества</i>	1	Комбинированный	Знакомство с историей знаков	Различать знаки-символы и знаки-копии. Называть языковые знаки.Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни.Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью		
15.	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект. с. 86-89  <i>Д.З. –с. 89, зад. 127</i>	1	УОНМ	Знакомим с опорными конспектами, тренируемся оценивать их и составлять в необходимых случаях.	Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное . Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов,	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся		

					<p>рисунков. Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения</p>	<p>критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>		
16.	<p>Описание – деловое и художественное. с. 90-95 <i>Д.З. –с. 95, зад. 140</i></p>	1	Комбинированный	<p>Вспоминаем, что описание отвечает на вопрос «какой?». Знакомимся с двумя типами описания. Составляем два типа описаний.</p>	<p>Различать описания разных стилей. Реализовывать описания двух разных стилей. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	<p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>		
17.	<p>Вежливая оценка С.96-100 <i>Д.З. – с. 100, зад.147</i></p>	1	Комбинированный	<p>Знакомимся с оценкой как речевым жанром и особенностями вежливой оценки.</p>	<p>Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе</p>	<p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии</p>		

18.	Скажи мне, почему. Аргументы. с. 101-107 <i>Д.З. – с.107, зад.156</i>	1	Комбинированный	Вспоминаем основные части рассуждения. Знакомство с видами аргументов и с требованиями к ним.	Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. Стремиться к совершенствованию собственной речи	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.		
19.	Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение. с.108-115 <i>Д.З. –с.115, зад.166</i>	1	Комбинированный	Повторяем логические и речевые способы выделения доказательств. Знакомство с вступлением и заключением, их структурно-смысловую ролью в рассуждении	Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность		
<b>3. Речевые жанры</b>		<b>8</b>	УОН					
20.	Словарная статья с. 118-121 <i>Д.З. –с.121, зад. 173</i>	1	М	Знакомство со словарной статьей как с особым видом речевых научных жанров информативного характера, учим	Анализировать словарную статью. Реализовывать словарную статью к новым словам. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и		

				пользоваться толковым словарем	выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии		
21.	Рассказ. Хочу рассказать с. 122-131  <i>Д.З. – с.131, зад. 184, 185</i>	1	УПЗи У	Особенности рассказа как речевого жанра: -знакомим с частями, из которых состоит рассказ; -учим составлять устные и письменные рассказы по картинкам и фрагментам текста; -учим составлять свои собственные рассказы о веселых и памятных событиях своей жизни для разных адресатов.	Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
22.	Служба новостей. Что такое информация. с. 132-135  <i>Д.З. – с. 135, зад.191</i>	1	Комбинированный	Знакомим со способами передачи и хранения информации, с понятиями «информация» и «газетная информация»	Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под		

					задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
23.	Газетная информация. с.136-139  <i>Д.З. – найти и принести интересные статьи из газет</i>	1	УОН М	Знакомим с особенностями газетной информации. Показываем различные виды газетной информации (по значению)	Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
24.	Факты, события и отношение к ним. Информационные жанры. с.140-147 <b>КК</b>	1	УОН М	Знакомимся с понятиями о двух видах информации (логической и эмоциональной). Знакомим с газетными жанрами,	Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою		

	<i>Д.З. – с.147, зад. 201</i>			даем понятие об информационных и неинформационных жанрах, определяем характерные особенности газетных информационных жанров. <b>КК:</b> чтение статей о кадетах	Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
25.	Хроника. с.148-153  <i>Д.З. – с.153, зад.210</i>	1	УОН М	Раскрываем особенности хроники как речевого жанра (как газетного информационного жанра), формируем умение самостоятельно создавать хронику.	Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
26.	Информационная заметка. с.154-159  <i>Д.З. – с.159, зад.223,224</i>	1	Комб инир ванн ый	Определяем жанровые признаки информационной заметки, учим самостоятельно создавать информационную заметку.	Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной		



					жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
27.	Подпись под фотографией с.160-167  <i>Д.З. – с.167, зад. 237</i>	1	УОН М	Знакомим с необычным (полицодовым) текстом, его особенностями.	Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
<b>4. Обобщение</b>		<b>8</b>	УОиС 3	Закрепляем понятие о связи речевой ситуации и видов речевой деятельности	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые		
28.	Говорю, пишу, читаю, слушаю. с. 170-173  <i>Д.З. – с.173, зад. 248</i>	1						

					<p>ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Проявлять творческий подход к выполнению заданий</p>	<p>средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>		
29.	<p>Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. с.174-177</p> <p><i>Д.З. – с.178, зад.253</i></p>	1	УОиС 3	<p>Подводим итог собираем репертуар речевых жанров, изученных за 4 года. Обобщаем этикетный репертуар и темы этикетных диалогов.</p>	<p>Формулировать правила эффективного общения.</p> <p>Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач.</p> <p>Называть этикетные речевые жанры.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Проявлять творческий подход к выполнению заданий</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>		
30.	<p>Этикетные диалоги с. 178-180</p> <p><i>Д.З. –с. 180, зад. 256</i></p>	1	УОиС 3	<p>Тренируемся в узнавании и употреблении этикетных реплик (среди них – ответных)</p>	<p>Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам.</p> <p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p>Называть изученные речевые жанры.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Осуществлять решение учебной</p>		

					Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.	задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
31.	Речевые привычки. с. 181-187 <i>Д.З. – с.186, зад.268</i>	1	Комбинированный	Изучение риторики помогает овладеть хорошими привычками, манерами, культурой речевого поведения, общей культурой	Оценивать свои речевые привычки. Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
32.	Учусь красноречию! с. 188-189 <i>Д.З. – с.189, зад.271</i>	1	УПЗиУ	Систематизируем приемы обучения красноречию	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Ориентироваться в нравственном	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных		

					содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
33.	Майская газета с.190-191 <b>РК (КК)</b> <i>Д.З. – с. 191, зад.274</i>	1	УПЗи У	Учимся коллективно выпускать газету, закладываем традиции коллективной речевой работы. <b>РК(КК):</b> подготовка газеты об известных кадетах или жителях г.Ростова-на-Дону	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
34.	Защита проектов. Представление газет <b>КК</b>	1	Комб иниро ванн ый	Представление группами своих газет. Защита мини-проектов <b>КК:</b> представление газет об известных	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.		
35.	Резервный урок	1						

				кадетах	ситуаций, в которых они используются. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
--	--	--	--	---------	--	--	--	--