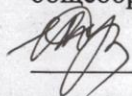


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №176»  
ЗАТО г. Зеленогорска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по ВР МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №176»



Дукова И.В.

от «31» августа 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности по курсу «Смысловое чтение»**  
**3 а класса уровня НОО**  
**на 2018 - 2019 учебный год**

Учитель: Богодухова

**На основании** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г. с изменениями №1241 от 26.11.2010г.):  
количество часов в год: 34  
количество часов в неделю: 1  
направление: общеинтеллектуальное.

2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Смысловое чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования.

Новый Федеральный государственный стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального образования. В частности, в разделе *метапредметных* требований одной из ключевых компетенций является развитие *познавательных* универсальных учебных действий, составляющих одну из основ умения учиться.

В содержании курса «Смысловое чтение» предлагаются познавательные тексты, под которыми мы понимаем совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов – от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом включительно.

В процессе обучения школьники будут такие тексты:

- понимать;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

При этом дети будут постоянно учиться воспринимать текст на слух и мысленно, а затем генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

Курс позволяет подготовить младших школьников к работе с учебными, научно-популярными и информационными текстами: предлагаются познавательные тексты, под которыми понимаем совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов - от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом.

Курс направлен на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме, что отвечает требованиям ФГОС НОО в части формирования личностной и метапредметной составляющей процесса обучения.

**Цель:** Пробуждение интереса к чтению и воспитание эмоционально отзывчивого читателя.

**Задачи:**

- Формирование умения мыслить самостоятельно;
- Развитие воображения и фантазии;
- Помощь в становлении личности.

Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Всего за год в 3 классе предполагается 34 занятия, по 1 занятию в неделю.

Курс обеспечен тетрадь- тренажером для учащихся и методическими рекомендациями для учителя.

Тексты пособия составлены таким образом, что позволяют организовать как индивидуальную работу с учеником, так и работу в группах, в парах, фронтальную. Формы работы при этом могут быть самые разнообразные. Например, один учащийся читает текст про себя, потом пересказывает его, а остальные дети, не видя текста, пытаются ответить на вопросы к нему. Если возникают затруднения, рассказчик дополняет или видоизменяет свою историю до тех пор, пока ученики не смогут ответить на вопрос.

Очень полезно для каждого вопроса найти в тексте и процитировать то место, которое содержит нужную для ответа информацию.

Можно задать вопросы, которые учащийся должен запомнить, и только потом выдать текст для прочтения и анализа. Если после чтения ребёнок забыл вопрос или не смог на него ответить, нужно вместе с ним разобраться, почему так получилось. Задания и вопросы по разнообразным текстам позволяют отслеживать неочевидные причинно-следственные связи и тем самым готовить учащихся к пониманию механизмов, действующих в экологии, экономике, праве, проявляющихся в истории науки и техники, закладывая таким образом базу для дальнейшего глубокого образования.

Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода. По предлагаемым материалам могут работать как опытные педагоги, так и родители, заинтересованные в развитии мышления и креативности их ребёнка.

Это пособие можно использовать как отдельно, так и в комплексе с тетрадью для творческих работ (тетрадь в линейку). Суть заданий изложена в методических указаниях к курсу.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены \*) и предлагающие достоверную фактическую информацию.

Всего за год предполагается провести 34 занятия. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик».

Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).

Существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности.

Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

### I этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

## II этап. Работа с текстом во время чтения

### 1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

### 2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

### 3. Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

### 4. Выразительное чтение.

## III этап. Работа с текстом после чтения

### 1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Название произведений (текстов)</b>
<b>1</b>	Резные лошади
	Снегоступы
<b>2</b>	Надувные дома
	Эзоп
<b>3</b>	Петухи и куропатка
	О том, как змея стала ядовитой
<b>4</b>	Самый красивый парусный корабль
	Искусственный риф
<b>5</b>	Плавающие камни и тонущее дерево
	Две яблони
<b>6</b>	Медведи Ярославля и верблюды Челябинска
	Розовые кролики
<b>7</b>	Плавучий город
	Самоцветы
<b>8</b>	Язык жестов
	Можно ли стрелять без стрелы?
<b>9</b>	Путники
	Боевой танец
<b>10</b>	Сказка о глупой акуле
	Жабры акул
<b>11</b>	Рыбаки
	Как пугало было вороньим царем
<b>12</b>	Символ Франции
	Лягушки, просящие царя
<b>13</b>	Обезьяна и слон
	Притчи
<b>14</b>	Очень красивые лодки
	Фламинго
<b>15</b>	Засохшее дерево
	Откуда пошли пельмени
<b>16</b>	Хочешь быть вежливым – сними шляпу
	Итальянские пиццерии
<b>17</b>	Куда деваются старые детали «Лего»?

<b>12</b>	Замечательные часы
	Куда текут реки
<b>13</b>	Всякое ли молчание – золото?
	«Молодо – зелено»
<b>14</b>	«Читать» людей
	Полежать на воздухе
<b>15</b>	Тысяча глиняных горшков
	Бабочки и огонь
	«Тошу обижать не дам!»
	Леонардо да Винчи
<b>16</b>	Как я кормила синичек и белочек
	Украденное яйцо
<b>17</b>	Необычная ёлка
	Дельфины и пескарь
<b>18</b>	Сказка о пирожке

	Доблестные воины
<b>19</b>	Одинокий мухомор
	«Мы триста лет этим занимаемся!»
	Цвет пиццы
	Мухи
<b>20</b>	Колизей
	Ностальгия
<b>21</b>	Памятник дереву
	Необычные пауки
	«У страха глаза велики»
<b>22</b>	Магниты в древности
	Всё в твоих руках
<b>23</b>	Бабушка огородника
	Чиж
<b>24</b>	Санта-Клаусы в разных странах
	Имена дельфинов
<b>25</b>	Пришельцы
	Диоген
	Новый год в Греции
<b>26</b>	Лёгкий и прочный
	«Первая нога»
<b>27</b>	У каждого мастера есть свои секреты
	Новый год в Японии
<b>28</b>	Неуклюжий паучок
	Гусеница, которая хотела летать
<b>29</b>	Первый микроскоп
	Подходящий камень
<b>30</b>	Сказка про кошку и собаку
	«Первый блин комом»
<b>31</b>	«Мой дом – моя крепость»
	История шоколада
	Лиса и виноград
<b>32</b>	Кошки, которые полюбили груши
	Бывают и такие ошибки
<b>33</b>	Бобры и лес

	Ночной урок
<b>34</b>	Урок-обобщение «Путешествие по страницам»



## ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### Раздел «Личностные универсальные учебные действия»

У ученика будут сформированы:

- 1.внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- 2.широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- 3.ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- 4.учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- 5.способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- 6.основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- 7.ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- 8.развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- 9.знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- 10.установка на здоровый образ жизни;
- 11.чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- 12.эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Ученик получит возможность для формирования:

- 1.внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- 2.выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- 3.устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- 4.адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- 5.положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- 6.компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- 7.морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- 8.установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- 9.осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- 10.эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»**

Учащийся научится:

- 1.принимать и сохранять учебную задачу;
- 2.учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- 3.планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- 4.учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- 5.осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- 6.адекватно воспринимать оценку учителя;
- 7.различать способ и результат действия;
- 8.оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- 9.вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- 10.выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- 1.в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- 2.преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- 3.проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- 4.самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- 5.осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- 6.самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Ученик научится:

- 1.осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 2.использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- 3.строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- 4.ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- 5.основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- 6.осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 7.осуществлять синтез как составление целого из частей;
- 8.проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- 9.устанавливать причинно-следственные связи;
- 10.строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свой-ствах и связях;
- 11.обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- 12.осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- 13.устанавливать аналогии;
- 14.владеть общим приемом решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- 1.осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- 2.создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- 3.осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- 4.осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 5.осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- 6.осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- 7.строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

8. произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

## **Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»**

Ученик научится:

1. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
2. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
3. формулировать собственное мнение и позицию;
4. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
5. строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
6. задавать вопросы;
7. контролировать действия партнера;
8. использовать речь для регуляции своего действия;
9. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

1. учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
2. учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
3. понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
4. аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
5. продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
6. с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
7. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
8. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
9. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
10. адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

