


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №176»  
ЗАТО г. Зеленогорска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по ВР

МБОУ «СОШ № 176»

 И.В.Дукова  
от 31 августа 2018 год

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы МБОУ «СОШ № 176

Дресвянским С.А.

Приказ № 120а от 31 августа 2018 года



Программа кружковой деятельности

для учащихся 6-7 классов

"История русского быта. Обряды и традиции"

Учитель: Николаева О.К.

2018 год

## **Пояснительная записка**

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Лучшее средство вступить в мир национальной культуры – это проникнуть в смысл созданных народом мифов, сказок, вслушаться в его песни, понять обычаи, обряды, верования, осмыслить символику, почувствовать эстетические принципы. Такой шаг дает возможность познакомить учеников со складом мышления родного народа, раскрывает значимость Слова в жизни человека Древней Руси, помогает подготовиться к осознанному восприятию письменной словесности. Многие в обычаях, верованиях, обрядах и традициях русского народа уходит корнями в необычайно богатую, полную самых неожиданных сюжетов, мотивов, аллегорий, созвучий, метафор славянскую мифологию, в яркую и неповторимую историю славянских народов. Что мы знаем обо всем этом? Изучение программы курса "Традиции и обряды русского народа: начало начал" дает возможность приоткрыть завесу времени и рассказать об истории происхождения славян, их характере, культуре, обычаях, традициях. Пантеон богов славян, славянская мифология, суеверия и предрассудки русского народа, духи и существа древних славян, человеческая жизнь от смерти до рождения, быт русского народа, календарь языческих праздников, ритуалы и обряды, герои сказаний древних славян — обо всем этом пойдет речь на занятиях курса.

Данный курс направлен на освоение исторического, фольклорного, литературного материалов и даёт возможность познакомиться с духовной жизнью и художественной культурой русского народа. Анализ литературных произведений позволит учащимся определить причины устойчивого обращения писателей к мифологическим мотивам и образам, расширит читательский кругозор, повысит культуру чтения, сформирует устойчивый интерес к мифологии и устному народному творчеству как источникам и неотъемлемым составляющим национальной культуры.

Курс " История русского быта. Обряды и традиции " интегрированный, так как тесно связан с другими школьными предметами: историей, русским языком, изобразительным искусством, музыкой, биологией, географией, основами духовно-нравственной культуры.

### **Цели и задачи.**

Программа данного курса предназначена для обучения учащихся 6 -7 классов; рассчитана на 34 часа.

#### **Основные цели курса следующие:**

обеспечить углубленное изучение школьниками культурного наследия Древней Руси; формировать у школьников гуманитарное мировоззрение, эстетический вкус, интерес к русской истории и ценностям отечественной культуры; дать ученикам представление о языческих верованиях древних славян как философии и специфическом отношении человека к миру, нашедших отражение в фольклоре и художественной литературе, развитие духовной культуры детей и творческого воображения подростков, расширение их художественного и общекультурного кругозора.

#### **Задачи:**

1. Формировать умение ставить проблему (гипотезу) и самостоятельно искать оригинальные пути ее реализации.
2. Ориентировать деятельность учащихся на творческое начало, на приобретение собственного опыта творческой деятельности.
3. Формировать ценностное отношение к традиционным семейным отношениям. Воспитывать любовь к дому, близким людям. Заставить задуматься о том, что лишь семья может воспитать в человеке существенные стороны культуры.

4. Способствовать формированию умения учащихся собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, прививать навыки библиографической работы.

В результате изучения курса учащиеся должны:

#### **Иметь представление**

- быт и развитие культуры на древнерусской земле;
- о влиянии христианских духовных традиций, христианского душевного устройства на русскую литературу 19 -20 веков;
- об основных христианских и языческих обычаях и обрядах, связанных с праздниками церковного календаря.

#### **Знать**

- об истории происхождения славян, об их древних сказаниях, пантеоне богов, праздниках, мифах о человеке;
- календарные обряды и обрядовый фольклор;
- словарь церковных терминов;
- быт русского народа, устои, традиции;
- особенности архитектуры первых русских городов и обустройство дома;
- традиции народной медицины.

#### **Уметь**

- выявлять в произведениях русских классиков 19-20 веков общечеловеческое содержание, христианско-нравственную проблематику;
- анализировать и интерпретировать обрядовую поэзию с учетом её жанровой специфики, в христианском контексте русской литературы и с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории Древней Руси и культурологи;
- применять полученные знания для углубленного изучения материала, полученного на уроках литературы.

#### **Прогнозируемый результат:**

1. Ученики знакомы с историей и культурой своей страны.
2. Любят и хранят национальную культуру.
3. Знают, как объясняли язычники таинственную связь окружающих их явлений, мифы древних славян, особенности славянского календаря, основные календарные обряды и обычаи.

#### **Личностные результаты**

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- 2) способность к сотрудничеству и коммуникации;
- 3) способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

#### **Принципы построения курса.**

Основой построения элективного курса являются принципы

- доступности в отборе литературных, литературно-критических и духовных произведений;
- единства литературного, речевого и духовно-нравственного развития;
- индивидуального подхода и коллективизма в обучении.

### **Методы и приемы.**

С учетом современных требований к знаниям, умениям и навыкам усилена практическая направленность. Осмысленному, целенаправленному применению знаний способствует прием объяснения написанного, то есть графическое выражение хода мысли учащихся. Учить учащихся давать аргументированную оценку ответа, товарища. Пополнять словарный запас – тоже задача курса.

Программа состоит из 34 занятий.

### **Типы уроков и формы проведения занятий.**

Лекция, практикумы, работа с художественной литературой, игра, мастер-классы по изготовлению куклы, оберега, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности уч-ся при освоении материалов курса.

Учитываются интересы учащихся, возможности и способности, индивидуальные особенности.

Виды контроля: уровень подготовки учащихся определяется по результатам творческих письменных работ, устных сообщений в конце года, защиты проекта в конце года.

### **Список литературы и Интернет-источников:**

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. М., Художественная литература, 1984
2. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. М, Эксмо, 1996
3. Грушко Е., Медведев Ю. Словарь славянской мифологии. «Русский купец» «Братья славяне» из Нижнего Новгорода, 1995
4. Грушко Е., Медведев Ю. Русские легенды и предания. М., Эксмо, 2006
5. Даль В.И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа. М., 1995
6. Жуковский В.А. Светлана, Жуковский В.А. Баллады. М., Художественная литература, 1998
7. Зеленая аптека. Лекарственные растения// <http://www.sol-sanich.ru/>,  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=zh.studio.green.pharmacy&hl=ru>,  
<http://grinapteka.ru/>
8. Зуев А. Стихотворения. Барнаул, 2008
9. Есенин С. Стихотворения и поэмы. М., 2007
10. Есенин С.А. Ключи Марии// Есенин С. А. Полное собрание сочинений: В 7 т. — М.: Наука; Голос, 1995—2002 т.5
11. Капица Ф.С. Тайны славянских богов. М., Рипол Классик, 2008
12. Карамзин Н.М. «История государства Российского» в 12 томах// <http://www.bibliotekar.ru/karamzin/>
13. Клюев Н. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1977
14. Клюев Н. А. Сердце Единорога: Стихотворения и поэмы. СПб.: РХГИ, 1999
15. Коринфский Аполлон народная Русь. Сказания, поверья, обычаи и пословицы русского народа. М., Белый Город, 2008
16. Мирошниченко О.Ф. Тайны русского алфавита. М., Епифанов, 2007
17. Панкеев И. от крестин до поминок. Обычаи, обряды, предания русского народа. М., Эксмо, 1997
18. Перевезенцев С.В. Россия. Великая судьба. М., Белый город, 2006
19. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М., Лабиринт, 2005
20. Ремизов А. М. Кострома// Ремизов А.М. Посолонь. М, 1996 // <http://www.vekserebra.ru/remizov/kostroma.htm>
21. Семенова М. Мы – славяне. С.-П., Азбука-классика, 2007
22. Тэффи Н. А. Блины// "Наука и жизнь" No2 1996 г, с.146-149// <http://bookz.ru/>
23. Терещенко А.В. История культуры русского народа. М., Эксмо, 2007
24. Фасмер Макс. Этимологический словарь// <http://fasmerbook.com/>

**"Традиции и обряды русского народа: начало начал"**

№	Количество часов	Название темы	Виды учебной деятельности и формы её организации
1-3	3	Вводное занятие. Н.М. Карамзин «История государства Российского». Комментированное чтение рассказов о славянских племенах, о древних русских городах, о характере древних славян.	Установочная мини-лекция учителя. Комментированное чтение отрывков книги Н.М. Карамзина «История государства Российского».
4-5		Пантеон богов славян. Славянская мифология.	Лекция учителя (выделение и запись учащимися основных положений лекции, связанных с языческой мифологией, знакомством со славянскими верховными богами, с корнями славянских имен, мифами о животных).
6-8	2	Поверья, суеверия и предрассудки русского народа. Духи и существа древних славян. Творческая работа.	Лекция учителя по русской демонологии этнографическим и фольклорным материалам, содержащая описание духов – лешего, водяного, домового, кикиморы; ученики узнают об огненном змее и народном образе черта. Выполнение творческих работ: составление словаря мифологических существ.
9-11	3	Человеческая жизнь от смерти до рождения	Беседа учителя об обрядах (рождение, взросление, свадьба, поминание усопшего). Работа в малых группах: тайна твоего имени, звездный мост, границы во времени.
12	1	Быт русского народа. Жилище. Обустройство дома. Поселение.	Беседа учителя. Работа с текстами стихотворений Н. Клюева «Изба – святилище земли» и «Рождество избы»
13-14	2	Быт русского народа. Мой род - моя крепость. Семья.	Беседа учителя.
15-16	2	Быт русского народа. Одежда. Украшения и обереги.	Беседа учителя. Мастер-класс по изготовлению оберега.
17	1	Быт русского народа. Русская баня.	Беседа учителя. Работа с текстом стихотворения алтайского поэта Александра Зуева «Черные доски»

18	1	«Раз в крещенский вечерок...» Гадания.	Праздник «Святочные посиделки»: шутки, игры, гадания. Баллада В.А. Жуковского «Светлана».
19	1	Русская печь	Работа с текстами стихотворений Н. Клюева и С. Есенина «О красном вечере задумалась дорога...», «Пахнет рыхлыми драчунами...»
		Хлеб – всему голова	Работа с этимологическим словарем. История слов – названий изделий из теста: «калач», «коврижка», «каравай» и др.
20-21	2	Народная аптека: «травы – это небесные звезды на земле».	Лекция учителя о сборе лекарственных трав, о народных лечебниках, о полезной и здоровой пище. Практическая работа по изготовлению отвара по старинным рецептам.
22-23	2	Игрушки. Русская обереговая кукла.	Беседа учителя. Мастер-класс по изготовлению обереговой куклы.
24	1	Русские народные игры	Урок-игра
25-26	2	Календарь языческих праздников.	Групповая работа уч-ся. Представление индивидуальных проектов.
27-28	2	Ритуалы и обряды славян. А.Ремизов «Кострома», Теффи «Блин»	Беседа учителя. Анализ художественных текстов
29	1	Герои сказаний древних славян	Работа с текстами.
30-31	2	Мифологические образы в русской народной сказке. Сказка «Василиса Премудрая».	Анализ художественного текста.
32	2	Мифологические образы в живописи, театре, кино	Просмотр фильма «Снегурочка»
33	1	Представление, защита творческих проектов по теме «Культура Древней Руси»	Представление, защита творческих проектов. Индивидуальная и групповая работа.
34	1	Нас Русь зовет и манит. Итоговое занятие.	Рефлексия. Создание занимательных заметок.