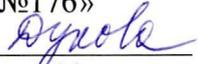


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №176»  
ЗАТО г. Зеленогорска Красноярского края

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов МБОУ «СОШ №176»  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО:  
зам.директора по ВР МБОУ «СОШ  
№176»  
 И.В. Дукова  
от «30 » августа 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности «Жить и творить»**  
**на 2019– 2020 учебный год**

На основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и примерного базисного учебного плана (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373 с изменениями) и Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №176»

**Учитель: Казаченок Людмила Анатольевна**

Количество часов в год: 68 часа  
Количество часов в неделю: 2 час

2019г

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жить и творить» является программой художественной направленности. Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, бумагопластика и папье-маше, конструирование, основы флористики.

### **Новизна программы:**

Программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства. В тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

### **Актуальность программы.**

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на

формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в студию креативного рукоделия. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель** данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

#### **Обучающие:**

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

#### **Развивающие:**

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,

- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

### **Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

### **Уровни сложности программы**

Программа «ЖИТЬ И ТВОРИТЬ» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Объединение комплектуется из учащихся 10-17 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

### **Сроки реализации программы**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (всего 68 часов) с группой 8-12 человек.

### **Формы и режим занятий.**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы**

#### ***Личностные результаты:***

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

## ***Метапредметные результаты:***

### Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- ✓ учащиеся получают возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

### Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

#### Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### ***Предметные результаты:***

к концу обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;

- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные и контрольные работы; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

### **Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце обучения. Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### I год обучения

№	Содержание программы	Формы контроля/ аттестации	
		Всего	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	Наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	2	
3.	Основы колористики	4	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	6	Практическая работа, выставка работ
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	22	Практическая работа, выставка работ
6.	Искусство топиария	8	Выставка работ
7.	Основы флористики	6	Опрос, тестирование, выставка работ
8.	Бумагопластика, папье-маше	8	Тестирование
9.	Декупаж	6	Практическая работа, выставка работ
10.	Праздники, экскурсии, выставки	2	Отчеты об экскурсиях, выставках

<b>11.</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	-

### Содержание учебного плана

#### **I. Вводное занятие (2 часа).**

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» .

*Практическая работа №1:* Игры и упражнения на знакомство .

#### **2. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (2 часа).**

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда

2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.

3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии

#### **3. Основы колористики (4 часа).**

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета»

*Практическая работа № 1:* Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета»

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

*Практическая работа № 2:* Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг» .

#### **4. Скрапбукинг и кардмейкинг (6 часов).**

1.Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга

*Практическая работа №1:* Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор .

*Практическая работа №2:* Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

2. Основы скрапбукинга, кардмейкинга

*Практическая работа №3:* Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток

3. Кардмейкинг. Работа со скетчами

*Практическая работа №4:* Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

4. *Практическая работа №5:* Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) (2 часа).

5.. Великая Отечественная война. Подарок ветеранам (1 час).

*Практическая работа №6:* Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (1 час).

*Практическая работа №7:* Изготовление основы для открыток. Декор. (2 часа).

6. Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг» (2 часа).

*Практическая работа №8:* Изготовление коробочки по шаблону. (2 часа)

*Практическая работа №9:* Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование (2 часа).

**5. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (22 часа)**

1-3. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

*Практическая работа №1:* Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

*Практическая работа №2:* Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки .

*Практическая работа №3:* Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

4-6. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора .

*Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. .

*Практическая работа №5:* Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. .

*Практическая работа №6:* Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

7-8. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер

*Практическая работа №7:* Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза.

9-11. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки.

*Практическая работа №8:* Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. .

*Практическая работа №9:* Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. .

*Практическая работа №10:* Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками .

12-13. *Практическая работа №12:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка.

*Практическая работа №13:* Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток

14-16. Символ года.( Мышка)

*Практическая работа №14:* Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей

*Практическая работа №15:* Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка .

*Практическая работа №16:* Финальное декорирование.

17-18. Пасха. Пасхальные украшения

*Практическая работа №17:* Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкрой

*Практическая работа №18:* Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование .

19-22 Народные куклы-обереги. История и современность.

*Практическая работа №19:* Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. *Практическая работа №20:* Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой.

Подбор тканей для одежды куклы .

*Практическая работа №21:* Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

## **6. Искусство топиария (8 часов).**

1-8. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления .

*Практическая работа №1:* Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария

*Практическая работа №2:* Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов.

*Практическая работа №3:* Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование .

## **7. Основы флористики (6 часов).**

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно .

*Практическая работа №1:* Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование .

## **8. Бумагопластика, папье-маше (8 часов).**

1-3. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике .

*Практическая работа №1:* Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов .

*Практическая работа №2:* Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги .

*Практическая работа №3:* Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование

1-2. Старинный фонарь из акварельной бумаги: особенности изготовления .

*Практическая работа №1:* Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону. Склеивание .

*Практическая работа №2:* Покраска и состаривание фонаря. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха .

3-4. Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок .

*Практическая работа №3:* Изготовление основы для маски из пластилина, обклеивание кусочками бумаги (папье-маше)

*Практическая работа №4:* Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами .

## **9. Декупаж (6 часов).**

1-2. Основы техники «декупаж» .

*Практическая работа №1:* Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора.

*Практическая работа №2:* Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку.

*Практическая работа №3:* Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки.

3-4. История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул (1 час).

*Практическая работа №4:* Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка.

5-6. Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий .

*Практическая работа №1:* Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе .

*Практическая работа №2:* Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование .

## **10. Праздники, выставки, экскурсии (2 часов).**

Выставка работ учащихся .

## **11. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии	Информационные стенды с образцами ручных швов. Образец игольницы.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон,	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).		иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева, бусины.	Рефлексия.
4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовые, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	презентация, методическое пособие «Топиарии».	изготовления топиария	Самоанализ. Рефлексия.
8.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
9.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10.	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Жить и творить»**

**Педагог дополнительного образования: Казаченок Людмила Анатольевна**

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Виды, техники и стили современного рукоделия	Виды ручных швов	Понятия «Основные цвета», «теплые», «холодные цвета»	Виды интерьерных игрушек, их особенности	Виды валяния	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Виды ручных швов	Основные характеристики скрапбукинга и кардмейкинга	Особенности изготовления топиариев	Особенности декупажа	Технология работы с бумагой	Принципы работы в технике «ассамбляж»	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Методические материалы

### Дидактический материал

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:
  - Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
  - Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
  - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
  - Книги Т. Финангер «Тильда».
  - Технология изготовления волос для куклы-тильда.
2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).
3. Тематические папки по видам творчества:
  - виды швов;
  - этапы изготовления чердачных игрушек;
  - выкройки;
  - «Творческие идеи».
4. Образцы изделий по всем разделам программы.
5. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

### Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

### Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете творческого объединения «Чердачок» и на отчетном концерте Центра детского творчества.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

### **Средства, необходимые для реализации программы:**

*Материалы и инструменты:* ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

*Демонстрационный и раздаточный материал:* информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

*Техническое оснащение:* компьютер, проектор, экран.

## ГЛОССАРИЙ

**Винтаж** – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

**Декупаж** – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

**Интерьерные игрушки** – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

**Кардмейкинг** – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

**Примитивные игрушки** - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

**Скрапбукинг** – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

**Стимпанк** - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

**Тильда** - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

**Шебби-шик** - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.

#### **Литература для учащихся**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

#### **Литература для педагога**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.

4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>  
<http://blogspot.ru>  
<http://ola-la77.blogspot.ru>

<http://www.nkale.ru>