

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №176»
ЗАТО г. Зеленогорска Красноярского края

РАССМОТРЕНА
на заседании методического объ-
единения учителей начальных
классов МБОУ «СОШ №176»

Протокол № 1
от « 30 » августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО:
зам.директора по ВР МБОУ «СОШ
№176»

 И.В.Дукова

от « 30 » августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ №176»
С.А.Дресвянский



Приказ №140
от « 30 » августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Пластинография»
на 2019– 2020 учебный год

На основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерного базисного учебного плана (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373 с изменениями) и Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №176»

Учитель: Казаченок Людмила Анатольевна

количество часов в год: 68 часа
количество часов в неделю: 2 час

2019г

Пояснительная записка

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования уделяют особое внимание внеурочной деятельности обучающихся. Согласно федеральному базисному учебному плану, эта деятельность становится обязательной частью образовательного процесса в школе.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличной от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Организация внеурочной деятельности призвана способствовать главной цели образования – развитию личности ребенка с учетом его возраста, интересов, а также выявления и раскрытия природных особенностей каждого воспитанника. Она организуется по разным направлениям развития личности.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся и организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на германизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить их жизненный опыт, обогатить их чувственный мир. Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Весь процесс обучения делится на этапы:

- ✓ Выработка практических умений и навыков;
- ✓ Расширение знаний обучающихся;
- ✓ Развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

Дополнительная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа «*Пластилинография*» разработана на основе методических пособий: Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыгина, - Волгоград: Учитель, 2016. – 239 стр.

Программа разработана для занятий с обучающимися 2- 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Данная программа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Неотъемлемой частью является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, пластилином, работа с тканью, нитками и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность содержания данной программы направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей, можно с помощью изучения разных техник (аппликация, рисование, лепка, шитье мягкой игрушки, т. д.), используя различные подручные материалы (бумага, картон, пластилин, ткань и т.д.). В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному ...». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Цель программы:

- создание условий для самореализации ребенка в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков ;
- развитие индивидуальных творческих способностей.
- всестороннее эстетическое развитие детей.

Задачи программы:

обучающие:

- ❖ обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- ❖ изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами.

развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- ❖ развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- ❖ обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Коррекционно-воспитательные:

- ❖ воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- ❖ воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- ❖ воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- ❖ развитие активности и самостоятельности;

В основе образовательного процесса программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- *принцип соблюдения интересов и возможностей ребенка* ;
- *принцип систематичности и последовательности* (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- *принцип наглядности*
- *принцип доступности* (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- *принцип личностно-ориентированного подхода* (с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- *принцип связи теории с практикой* (знания полученные детьми на кружке подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);

➤ *принцип творчества и самостоятельности* (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей);

Формы работы при реализации программы:

индивидуальная, подгрупповая, коллективная, фронтальная.

Методы, используемые в ходе реализации дополнительной образовательной программы: наглядные (показ образца педагогом, пример, помощь);

➤ словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);

➤ практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);

➤ репродуктивный (воспроизводящий);

➤ иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

➤ проблемный (педагог ставит проблему и вместе ищет пути её решения);

Приемы используемые в ходе реализации программы:

➤ беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение;

➤ конкурсы, выставки.

Рабочая дополнительная образовательная программа «*Пластилинография*» рассчитана на обучающихся 7 – 10 лет, с 1 по 4 класс. Работа проводится 2 раза в неделю по 40 минут (1 академический час) или 1 раз 2 часа. *Количество учебных часов: всего – 64 часа.*

- «Штрихография»:

Работа карандашами в технике штрихография

Точка, линия, штрих – это графический навык, который превращает слова в соответствующие символы и начертания их на бумаге. Проблема по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев особенно важна в работе с детьми с умственной отсталостью. Тренировка движений руки даст хороший результат по формированию у детей мелкомоторных навыков, зрительно-двигательных координаций, пространственных восприятий и произвольных движений.

- «Аппликация», «Рисование», «Лепка».

Работа с бумагой и картоном в технике «Аппликация»

Аппликация наиболее простой и доступный способ создания детьми творческих работ и способствует всестороннему развитию ребенка. В технике аппликация можно использовать разнообразные материалы это: бумага, салфетные комочки, ватные диски и ушные палочки, пуговицы, бусины и другие материалы. Аппликация в технике мозаика состоит из элементов, полученных путем обрывания небольших кусочков бумаги.

Работа с красками в технике «Рисование»

Рисование играет важную роль в психическом развитии ребенка. Использование на занятиях по рисованию нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности. Дети узнают, что рисовать можно не только карандашом и кистью, а пальчиками и ладошками. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, вязкость и т. д. Такие занятия не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность, интерес.

Работа с пластилином в технике «Лепка»

Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки: лепка из пластилина. При лепке ребенок учится основным ее приемам такие как: разминание, раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей.

- «Аппликация», «Мягкая игрушка», «Пластилинография»

Работа с иглой и нитью в технике шитье мягкой игрушки

Вставляя нитку в иглу, ребенок научается четким координированным движениям руки, развивается глазомер. Завязывая узелок, дети тренируют пальцы на руках, а, упражняясь в выполнении рабочих швов, движения рук ребенка становятся более точными. Кроме того обучаясь шитью дети проговаривают, показывая, как делать тот или иной шов, соединить детали игрушки. Сшитая своими руками игрушка помогает ребенку поверить в свои силы, свою успешность, развивается усидчивость, старательность.

Работа с пластилином в технике «Пластилинография»

Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки: лепка из пластилина. При лепке ребенок учится основным ее приемам такие как: разминание, раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей. Пластилинография так же является изобразительным средством для создания картин на стекле и картоне.

Программа всех разделов кружка предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (работы), т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения поделки, самостоятельность выполнения, наличие творчества.

Формами подведения итогов могут быть: проверочная *практическая* работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему миру.

Предлагаемая результативность программы: усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- ❖ *Ценностное отношение и любовь к родным, к школе, своему городу, народу, России;*
- ❖ *Ценностное отношение к труду и творчеству;*
- ❖ *Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя своего города;*
- ❖ *Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;*
- ❖ *Потребности и умения выражать себя в различных видах художественно – эстетической деятельности;*
- ❖ *Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;*
- ❖ *Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике;*

- ❖ *Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической деятельности;*
- ❖ *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;*
- ❖ *Формирование уважительного отношения к иному мнению;*
- ❖ *Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитием мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- ❖ *Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;*
- ❖ *Формирование познавательного интереса к новым способам исследованиям технологий и материалов;*
- ❖ *Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;*
 - ❖ *Формирование внутренней уверенности понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;*
 - ❖ *Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;*
 - ❖ *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.*

Обучая детей декоративно - прикладному творчеству, учитывается и национально-региональный образовательный компонент. Так как мы живем в Красноярском крае, то в работе с детьми большое внимание уделяется изучению обычаев, традиций, творчества народа края. В дальнейшем это направление отражается в работах воспитанников. Знакомство детей с родным краем позволит сформировать нравственно - патриотический компонент личности ребенка: интерес к культуре и традициям, любовь к природе.

Качество освоения программы за четверть, учебный год

Разделы программы	Кол-во уч-ся	Уровень освоение программы				Качество освоения программы в ____ у. г.	
		Достаточный		Минимальный		Достаточный	Минимальный
		Кол-во	%	Кол-во			
Штрихография							
Итого							
Работа с бумагой: аппликация из салфетных ко-							

мочков								
Работа с бумагой: аппликация из бумажных геометрических фигур								
Работа с красками: рисование пальчиками и ладошками								
Работа с пластилином: лепка								
Итого								
Работа с бумагой: аппликация с контуром из веревочки								
Работа с бумагой: аппликация в технике мозаика								
Работа с красками: печатанье комочком из бумаги								
Работа с пластилином: лепка								
Итого								
Работа с ватными дисками и ушными палочками: аппликация								
Работа с бумагой: аппликация в технике мозаика								
Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки								
Пластинография								
Итого								

Результатами освоения дополнительной образовательной программы творчества» является достижение обучающимися 2-х уровней освоения:

«*Минимальный*» - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за большой промежуток времени. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

«*Достаточный*» - Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степени проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соответствии с **требованиями к знаниям и умениям** учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для. Освоение достаточного уровня говорит об успешности продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы. Промежуточное подведение итогов подводится в конце каждой четверти и отражается в индивидуальной карте достижений ребенка.

Индивидуальная карта освоения программы обучающегося

Ф.И. _____

класс _____

учебный год _____

Разделы программы	Четверти	Уровни освоения			Итог освоения программы
		Минимальный	Достаточный	Высокий	
Штрихо-графия	Первая				
	Вторая				
	Третья				
	Конец учебного года				

Результатами освоения программы обучающимися по индивидуальной карте являются освоение минимального и достижение достаточного уровней, оценкой достижения предметных результатов являются следующие критерии:

«*Удовлетворительно*» - Практическая работа выполнена не в полном объеме или несвоевременно. Фантазию и творческий подход к работе не проявил. Работа выполнена со значительной помощью учителя по заданному плану. Материал подобран при помощи учителя. Выявлены значительные ошибки, которые ученик не может найти и испра-

вить самостоятельно. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

«Хорошо» - Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и пометки, которые ученик исправил с помощью педагога. Знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

«Отлично» (при наличии успешного освоения программы) - Практическая работа выполнена в полном объеме и своевременно, ученик проявил фантазию и творческий подход в работе. Качественно и эстетически верно подобран материал. Соблюдены все необходимые требования к приемам работы. Выявлены незначительные ошибки и пометки, которые ученик исправил без помощи учителя. Знает и уверенно использует все необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагога, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию педагога, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагога;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагога;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

3. Тематический план

Вид деятельности (направления)	Всего
1. Работа карандашами: штрихография	4
2. Аппликация из салфеток и комочков	6
3. Аппликация из геометрических фигур	6
4. Рисование пальчиками и ладошками	3
5. Лепка	5
6. Аппликация с контуром из веревочки	4
7. Аппликация в технике мозаика	3
8. Техника рисования бумажным комочком.	6
9. Техника лепка из пластилиновых жгутиков	4
10. Аппликация из ватных дисков и палочек.	5
11. Мягкая игрушка	10
12. Пластилинография	10
Всего	64

Содержание учебного материала

Работа карандашами: шрифтография

Цель: Систематическое обучение детей с новым двигательным тонко координированным действиям посредством штрихографии.

Задачи: Выработать двигательные навыки линейной графики: последовательность знакомства детей с разновидностями штрихов и линий и обучением ориентировке на листе бумаги в клетку, создать педагогические условия для формирования моторно-двигательных умений у детей.

Практическая работа. Рисование в тетради в клетку: рисование по точкам, рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Рисование круга, овала, треугольника и т.п. Штрихование рисунка. Рисование контурных изображений по трафарету и шаблону.

Работа с бумагой: аппликация из салфетных комочков

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения разных нетрадиционных видов аппликации.

Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить создавать предметные изображения из салфетных комочков. Воспитывать любовь и чувство красоты к окружающему миру. Формировать бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, воображение.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с бумагой: аппликация из бумажных геометрических фигур

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения новых видов аппликации.

Задачи: Познакомить детей техникой аппликации из бумажных геометрических фигур. Учить создавать предметные изображения из бумажных геометрических фигур. Учить изображать окружающий мир.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с красками: рисование пальчиками и ладошками

Цель: Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования пальчиками и ладошками.

Задачи: Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений, Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка. Учить выполнять свою работу качественно и аккуратно.

Практическая работа. Рисование картинок.

Работа с пластилином: лепка

Цель: Вызвать у детей интерес к лепке из пластилина. Познакомить детей со свойствами пластилина, научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук.

Задачи: Развивать наблюдательность, фантазию, интерес к работе. Развивать позитивные эмоции. Развивать моторику мелких мышц, глазомер, чувство объема, формы.

Практическая работа. Изготовление поделок.

Работа с бумагой: аппликация с контуром из веревочки

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения различных техник аппликации.

Задачи: Познакомить детей нетрадиционной техникой аппликации с контуром из веревочки. Учить создавать предметные изображения в технике аппликация с контуром из веревочки. Учить изображать окружающий мир. Формировать у детей чувство успеха, уверенности в себе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с бумагой: аппликация в технике мозаика

Цель: Познакомить и заинтересовать детей новой техникой аппликации – мозаика из бумаги.

Задачи: Развивать интерес работы в технике мозаика из бумаги (путем обрыва бумаги). Воспитывать аккуратность, усидчивость. Знакомить с качеством материала. Учить получать удовольствие от проделанной работы. Пробудить желание постоянно творить. Совершенствовать умение работать в данной технике.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с красками: рисование комочком из бумаги

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования: бумажным комочком и дорисовывать отпечаток кистью до определенного образа.

Задачи: Учить овладению данной техники. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать внимание, память, моторику мелких мышц. Воспитывать радостное отношение к данной деятельности. Учить фантазировать.

Практическая работа. Рисование картинок.

Работа с пластилином: лепка

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовления поделок из пластилина.

Задачи: Воспитание интереса к работе. Развивать интерес к творчеству. Учить фантазировать. Развивать чувства объема, формы, координации пальцев. Воспитывать любовь к познанию. Учить передавать пропорции, объем, форму предмета.

Практическая работа. Изготовление поделок.

Работа с ватными дисками и ушными палочками: аппликация

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения техники аппликация из различных подручных материалов.

Задачи: Развивать пространственное воображение, восприятие, наблюдательность, интерес, фантазию. Учить располагать предметы в композиции. Воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность в работе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с бумагой: аппликация в технике мозаика

Цель: Продолжать знакомить детей с данной техникой и разными возможностями дополнения изображения: техника коллаж, раскрашивание бумаги акварелью для аппликации.

Задачи: Развивать положительные эмоции и фантазию. Содействовать развитию интереса у детей к прикладному творчеству, умение работать в коллективе. Воспитание чувства удовлетворения от проделанной работы. Учить изображать окружающий мир.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

Работа с иглой и нитью: мягкая игрушка

Цель: Формирование творческого самовыражения ребенка, через приобретения им навыков шитья.

Задачи: Учить детей работать с иглой. Научить применять полученные умения и навыки на практике в изготовлении мягкой игрушки. Воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы. Воспитывать желание делать подарки. Развивать умение выполнять правила ТБ в работе с иглой.

Практическая работа. Изучение швов, шитье мягкой игрушки.

Работа с пластилином: пластилинография

Цель: Развивать творческие способности в процессе освоения различных приемов и методов лепки.

Задачи: Учить детей приемам и методам в технике пластинография. Содействовать развитию интереса и приобщение детей к художественному творчеству. Развивать сенсорные и умственные способности детей. Развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук, Воспитывать любовь к работе. Развивать умение передавать свои впечатления.

Практическая работа. Изготовление картинок на стекле, картоне

5. Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

Наименование раздела	Вид практической работы
Штрихография	Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, рисование геометрических фигур, рисование по точкам, штрихование, закрашивание рисунка, рисование по образцу
Работа с бумагой: аппликация	Изготовление аппликаций из салфетных комочков Изготовление аппликаций из бумажных геометрических фигур
Работа с красками: рисование	Рисование картинок пальчиками и ладошками
Работа с пластилином: лепка	Лепка не сложных поделок, фигурок животных к сказке
Работа с бумагой: аппликация	Изготовление аппликаций с контуром из веревочки Изготовление аппликаций в технике мозаика из бумаги
Работа с красками: рисование	Рисование картинок при помощи бумажного комочка
Работа с пластилином: лепка	Лепка не сложных поделок, картинок на картоне из пластилиновых жгутиков
Работа с бумагой: аппликация	Изготовление аппликаций из ватных дисков и ушных палочек Изготовление аппликаций в технике мозаика из бумаги
Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки	Изучение швов. Изготовление (шитье) мягких игрушек.
Работа с пластилином: пластилинография	Лепка аппликаций на картоне и изготовление картин на стекле в технике пластилинография

Перечень знаний и умений формируемые у обучающихся.

Обучающийся знает:

Название ручного инструмента, материалов, приспособлений предусмотренных программой;

Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом:

Правила разметки и контроль по шаблону, линейке;

Способы применения различных материалов предусмотренных программой.

Обучающийся умеет:

Правильно пользоваться ручным инструментом;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
 Бережно относиться к инструментам и материалам;
 Самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
 Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам прикладного творчества.

Календарно-тематическое планирование

Всего за год – 64

п/п	№ Наименование раздела	Количество часов
1. Штрихография		4
1	Рисование линий и штриха по готовому рисунку.	1
2	Рисование по трафарету и штриховка рисунка	1
3	Рисование узора на вазе по замыслу. «Укрась вазу».	1
4	Рисование по образцу. «Нарисуй матрешку и раскрась». (Проверочная практическая работа).	1
1. Аппликация из салфетных комочков.		6
5	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Желтый цыпленок».	1
6	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Осьминог».	1
7	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Поросенок».	1
8	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Улитка».	1
9	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Бабочка».	1
10	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Божья коровка». (Проверочная практическая работа).	1
2. Аппликация из бумажных геометрических фигур.		6
11	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Цветик – семи цветик».	1
12	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Грузовик».	1
13	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Паровоз».	1

14	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Чебурашка».	1
15	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Кошка».	1
16	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Собака». (Проверочная практическая работа).	1
3. Рисование пальчиками и ладошками		3
17	Рисование по образцу. «Цветочки и пчелки». «Бабочка» «Павлин». «Петушок». . «Лебедь».	1
18	Рисование по образцу. «Дерево». . «Ветка рябины».	1
19	Рисование по образцу. «Два слоненка». (Проверочная практическая работа).	1
4. Работа с пластилином: лепка		5
20	Лепка шариков разного размера и соединение их в поделку. «Гусеница». Лепка колбаски с ужением и лепка из нее поделки. «Веселая змейка».	1
21	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Медведь». «Заяц».	1
22	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Лягушка». «Мышка».	1
23	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Петушок».	1
24	Лепка деталей для поделки. «Домик - Теремок» (Проверочная практическая работа).	1
5. Аппликация с контуром из веревочки		4
25	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Рыбка» «Морской конек» «Кит»	1
26	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Слоненок» «Зайка»	1
27	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Тюльпаны»	1
28	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Котенок» (Проверочная практическая работа).	1
6. Аппликация из бумаги в технике мозаика		3
29	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Грибок»	1

30	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги по выбору: «Яблоко», «Груша». «Помидор», «Огурец»	1
31	Оклеивание кусочками из бумаги по рисунку. Поздравительная открытка «Снеговик» «Елочка» (Проверочная практическая работа).	1
7. Техника рисования бумажным комочком 6		
32	Знакомство с основными цветами. Рисование картинки «Радуга»	1
33	Изучение теплых цветов, рисование картинок «Солнце», «Апельсин», «Помидор»	1
34	Изучение холодных цветов, рисование картинок «Река», «Дождь», цветок «Василек»	1
35	Занятие-игра по смешиванию цветов. «Дружба красок»	1
36	Рисунок бумажного комочка. «Ежик» «Бабочка» «Кактус»	1
37	Рисунок бумажного комочка. «Пушистый котенок». (Проверочная практическая работа).	1
8. Техника лепка из пластилиновых жгутиков 4		
38	Лепка жгутиков, скручивание их в детали. «Корзина с цветами».	1
39	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Ветка мимозы»	1
40	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Полевые цветы»	1
41	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Яблонька». (Проверочная практическая работа).	1
9. Аппликация из ватных дисков и палочек. 5		
42	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Одуванчик»	1
43	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Подснежники»	1
44	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Каллы».	1
45	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Солнышко» «Цыпленок»	1
46	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Зимний пейзаж» (Проверочная практическая работа)	
10. Работа с иглой и тканью 10		
47	Изучение шва: «назад иголка».	1
48	Вышивание швом «вперед иголка» рисунка «Воздушный шарик». Или «Цветок»	1
49	Изучение петельного шва. Шитье игрушки петельным швом. «Сердечко с глазками»	1
50	Шитье поделки петельным швом. «Сердечко с глазками»	1

51	Шитье поделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
52	Шитье поделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
53	Шитье поделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
54	Шитье поделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
55	Шитье поделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
Пластилинография		10
56	Рисование пластилином на стекле. Картина «Бабочка»	1
57	Рисование пластилином на стекле. Картина «Бабочка»	1
58	Рисование пластилином на стекле. Картина «Клоун»	1
59	Рисование пластилином на стекле. Картина «Клоун»	1
60	Рисование пластилином на стекле. Картина «Жираф»	1
61	Рисование пластилином на стекле. Картина «Жираф»	1
62	Рисование пластилином на картоне. Картина «Пейзаж» (работа парами).	1
63	Рисование пластилином на картоне. Картина «Пейзаж» (работа парами)	1
64	Рисование пластилином на картоне. Картина «Пейзаж». (Проверочная практическая работа).	1

Реализация программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье путем соблюдения организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности;

- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей.

Направление	Задачи направления	Планируемый результат	Реализация данного
-------------	--------------------	-----------------------	--------------------

			направления на занятия
1.Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.	-Соответствие состояния и содержания кабинета санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; -оснащённость кабинета необходимым оборудованием, приборами для индивидуальной работы.	-Соответствие состояния и содержания кабинета санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; -оснащённость кабинета необходимым оборудованием, приборами для индивидуальной работы.	-В течение учебного года контроль за исполнением требований
2.Реализация программы формирования здорового образа жизни во внеурочной деятельности.	-Организация учебной деятельности с учётом требований здоровьесбережения; -установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках; -установка на стремление заботиться о своем здоровье.	-Сформировано ценностное отношение к своему здоровью; -готовность следовать социальным установкам здоровьесберегающего, безопасного поведения	-Использование на занятиях кружка здоровьесберегающих технологий, охранительного режима

Учебно – методическое обеспечение РПуп

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми /М. – М.: АРКТИ, 2008.
2. Гир А.Д., Фристоун Б.Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты. – М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2007.
3. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализации. Экспертиза / авт.-сост. Л.Б. Малыхина (и др.), - Волгоград: Учитель, 2016. – 165 с.

4. Л. Б. Малыгина Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей – Волгоград : Учитель, 2016. – 171 с.
5. Румянцева Е.А. «Аппликация», «Мир книги», 2010.
6. Сарафанова Н. Подарки к празднику. – М.: Мир книги, 2004.
7. Скиликорн Х. Чудеса своими руками. Стильные штучки. – М.: Ниола 21 век, 2005.
8. Спичли Г. Чудеса своими руками. Подарки для друзей. – М.: Ниола 21 век, 2005.
9. Интернет ресурсы.

Примечание. Перечень рекомендуемой методической литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

