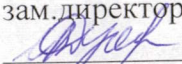
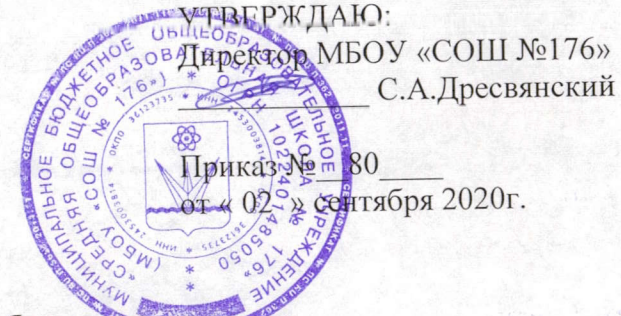


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №176»  
ЗАТО г. Зеленогорска Красноярского края

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2020г.  
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по ВР МБОУ «СОШ №176»  
 И.В. Дукова  
от « 31 » августа 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная рабочая программа  
дополнительного образования детей художественной направленности  
«Жить и творить»**

На основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерного базисного учебного плана (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373 с изменениями) и Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №176»

**Учитель: Казаченок Людмила Анатольевна**

количество часов в год: 64 часа  
количество часов в неделю: 2 час

2020г

## ПОСНИТЕЛНА ЗАПСКА

Дополнителна общобразователна програма «Житие и творителност» е разработена и реализирана в рамките на проект «Творителност и креативност» в партньорство с «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и много други. Изделия с марка «Хендмейд» (ръчна работа) имат огромна стойност и популярност. Прието е да се украсява дома с кукли, играшки, предмети, с деланите си работи. Ръчната работа е популярна в техниките «скрапбукинг», «открити работи», валяни изделия и декоративни предмети в техниките «асамбляж», флористически композиции. Включват се в нея такива изделия: основно ръчно шитье, основни користици, изготвяне на интериърни игришки, основни декоративни игришки, бумажна пластика и папър-маше, конструиране, основни флористики.

Актуалността на програмата се заключава в това, че тя отразява общия тенденция на възрожденски популяризиране на традиционните видове декоративно-прикладно изкуство. През периода на иновационни видове ръкоделия оказва влияние на формиране на художествеността, приобщение на деца к иновационни видове ръкоделия оказва влияние на формиране на художествеността, откривающето поле за последващо усъвършенстване и в други области на културата.

Програма отговаря на потребностите на деца и техните родители, така както ориентирана на различни нива на подготвеността на учащите. Гибкостта и многообразието на програмата позволяват да се работи с деца с различен нива на психическо и физическо развитие, и в то време програмата ориентирана на оказване на помощ и поддръжка на даровити и талантливи деца, поддържана на качествено ниво на индивидуално развитие. Явява се «зона на близкото развитие» на личността на детето, която се избира от самите деца с помощта на възрастни в съответствие со своите желания, потребности и възможности.

Для результативности обучения задания подбираются так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических

### **Формы и режим занятий.**

Учебному плану в год предусмотрено 64 часа занятий.

Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10-15 минут. По дополнительной образовательная программа детского творческого объединения «Жить и творить» рассчитана на 1 год обучения.

### **Сроки реализации программы**

Объединение комплектуется из обучающихся 10-17 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. Современного прикладного творчества.

Программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что способствует более доступной для творческой самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства. В тесном переплетении различных техник и стилей

освоения содержания программы. Реализуются общедоступные и универсальные формы организации, минимальную сложность предлагаемого материала для программ, доступность и степени сложности, исходя из стартовых возможностей каждого из участников, используются программы «Жить и творить» разноуровневая. Реализуются параллельные процессы освоения и содержания

особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Максимальная продолжительность занятий для несовершеннолетних обучающихся составляет 2-3 часа в день. После 30-45 минут занятий устраивается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений. Продолжительность каждого занятия определяется государственным санитарно-эпидемиологическими нормами и составляет: 45 минут – для обучающихся 8-13 лет; 2 по 45 минут – для обучающихся 14-17 лет. Максимальная наполняемость объединений по интересам – 15 человек.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

*Цель* данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия. В процессе обучения реализуются следующие *задачи*:

### Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,  
- обучение мастерству ручного шитья,

- овладение искусством цветowych сочетаний, смешения цветов;

- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

### Развивающие:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства,  
- знакомство с современными популярными видами рукоделия,

учащиеся научатся:

Познавательные УУД:

**Метапредметные результаты:**

- ✓ процесс создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

**Личностные результаты:**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- образовательному предмету творческому общению учащихся.
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего нормальному интересу к
- формирование самостоятельности,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование мировоззрения, трудолюбие, эстетическое воспитание,

**Воспитательные:**

- развитие образного мышления, внимания, фантазии.
- потенциала,
- развитие склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического творческого

- ✓ найти необходимые для выполнения работы источники информации; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели); сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
  - ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
  - ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
  - ✓ участвовать в получении возможности:
  - ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
  - ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширять и углублять знания о данной предметной области.
- Результативные УУД:
- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
  - ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
  - ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- учащиеся получают возможность:
- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результатов в процессе совместной деятельности;

Учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, высказывать мнение и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт в ходе занятий.

### ***Предметные результаты:***

к концу обучения учащиеся обладают следующими умениями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представляемых в программе;
- история всех видов рукоделия, представляемых в данной программе;

- основные виды ручных швов;

- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «Тильда», игрушек с функциональным назначением;

- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг(создание открыток), декупаж, искусство топиария, флористика;

- технология изготовления интерьерных итершек, технологии работы с готовыми выкройками, шаблонами;

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы согласно стилю и технике;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- делать основные виды ручных швов;

- правильно набивать итершки и обрабатывать «потайной шов»;

- оформлять готовые изделия;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Содержание программы		теор	прак	Всего
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	1			
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	1			
3.	Основы ручного шитья		2		2
4.	Основы колористики		2		2
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг		1		5
6.	Шитье интерьерных итершек: примитивных, чердачных, тильда.	2			16
7.	Искусство топинари		1		5
8.	Основы флористики		1		7
	Выставка работ				
	Практическая работа, выставка работ				
	Практическая работа, выставка работ				
	Практическая работа, выставка работ				
	Тестирование		2		2
	Практическая работа		2		2
	Опрос				
	Наблюдение		1		1
	Формы контроля/аттестации				



5. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топшария: характеристика, особенности, принципы.
  4. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы.
  3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии.
  2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.
  1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда.
- II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (1 час).**

*Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство. (1 час).*

Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила».

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.  
Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

**I. Вводное занятие (1 часа).**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

		<b>ИТОГО:</b>	
		<b>64</b>	
9.	Декупаж	1	9
	Практическая работа, выставка работ		
10.	Бумагопластика, папье-маше	1	7
	Тестирование		
11.	Праздники, экскурсии, выставки	2	
	Отчеты об экскурсиях, выставках		
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	
	Опрос		
	-	13	51

6. Стили современного рукоделия.

### III. Основы ручного шитья (2 часа).

1. Основные виды ручных швов .

*Практическая работа №1*: Швы «смёточный», «назад иголку», «пятачком», «петельный». Отработка навыков ручного шитья (1 час).

2. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения.

*Практическая работа №2*: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор (1 час).

### IV. Основы колористики (2 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета»

*Практическая работа № 1*: Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 час).

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

*Практическая работа № 2*: Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг» (1 час).

### V. Скрапбукинг и кардмейкинг (6 часов).

1-3. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидности скрапбукинга (1 час).

*Практическая работа №1*: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор (1 час).

*Практическая работа №2*: Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор

различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (1 час).

*Практическая работа №3*: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов

для украшения открыток (1 час).

4-6. Кардмейкинг. Работа со скетчами.

*Практическая работа №4:* Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (1 час).

*Практическая работа №5:* Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) (1 часа).

## **VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (18 часа)**

**1-4.** Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

*Практическая работа №1:* Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (2 час)

*Практическая работа №2:* Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (1 час).

*Практическая работа №3:* Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. (1 час)

**5-8.** Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер .

*Практическая работа №4:* Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» (4 часа).

## **9-11.** Символ года.

*Практическая работа №5:* Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей (1 час).

*Практическая работа №6:* Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка (2 часа).

*Практическая работа №7:* Финальное декорирование. (1 часа).

**12-14.**Пасха. Пасхальные украшения.

*Практическая работа №8:* Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек (1 час)

*Практическая работа №9:* Выкраивание деталей, шивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование (2 часа).

**15-18.** Народные куклы-оберeti. История и современность .

*Практическая работа №10:* Кукла-оберет «Крупеничка». Расматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

(1 час)

*Практическая работа №11:* Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы (1 час).

*Практическая работа №12:* Изготовление куклы «Кулавка». Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы. (2 часа)

## **VI. Искусство топиария (6 часов).**

**1-6.** Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления .

*Практическая работа №1:* Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (2 часа).

*Практическая работа №2:* Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных

цветов (2 часа).

*Практическая работа №3:* Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (2 часа).

## **VII. Основы флористики (8 часов).**

**1.** Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (1 часа).

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (4 часа).

*Практическая работа №1:* Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (3 часа).

## **VIII. Демкаж (10 часов).**

**1-4.** Основы техники «демкаж».

*Практическая работа №1:* Декоративные лещки в технике «демкаж». Изготовление основы-лещки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (3 часа)

*Практическая работа №2:* Покрытие лещки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на лещку. (1 часа)

**5-7.** История Новогодних праздников.

*Практическая работа №4:* Елочные шары в технике «демкаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка. (3 часа).

**8-10.** Демкаж шкатулки. Основные принципы прямого демкажа готовых изделий.

*Практическая работа №5:* Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (1 часа).

*Практическая работа №6:* Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (2 часа).

## **IX. Бумагопластика (8 часов).**

**1-2.** Бумагопластика. Технологии изготовления изделий в этой технике.

*Практическая работа №1:* Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (1 час).

*Практическая работа №2:* Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги (1 часа).

*Практическая работа №3:* Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование (2 часа).

**3-5.** Старинный фонарь из акварельной бумаги: особенности изготовления .

*Практическая работа №4:* Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону. Склеивание (2 часа).

*Практическая работа №5:* Покраска и состаривание фонаря. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха (2 часа).

**6-8.** Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок .

*Практическая работа №6:* Изготовление основы для маски из пластилина, оклеивание кусочками бумаги (папье-маше) (2 часа).

(2 часа).

*Практическая работа №7:* Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами (1 час).

**XII. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).**

Выставка работ учащихся (2 часа).

**XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).**

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце обучения. Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитываются их участие в конкурсах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества. (Приложение 1)

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения занятий	План	Факт	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1				Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	Беседа	Входящий контроль
2				Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и	2	Беседа	Творческое задание

			инструменты.			
3		2	Практикум	Основы ручного шитья.	Творческое задание	
4		4	Практикум	Основы колористики.	Творческое задание	
5		6	Практикум	Скрапбукинг и кардмейкинг.	Творческое задание	
6		16	Практикум	Шитье интерьерных и рюшек: примитивных, чердачных, тильда.	Творческое задание	
7		8	Практикум	Искусство топиаря.	Творческое задание	
8		8	Практикум	Основы флористики.	Творческое задание	
9		10	Практикум	Декупаж.	Творческое задание	
10		8	Практикум	Бумагопластика, папье-маше.	Творческое задание	
11					Творческое задание	
12		2	Практикум	Праздники, экскурсии, выставки.	Творческое задание	
		2	Беседа	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Творческое задание	
		64				

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кабинет изобразительного искусства оснащен необходимым набором материалов: наглядными пособиями, наборами мультимедийного оборудования, репродукциями, мультимедийное оборудование.

*Материалы и инструменты:* ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иглки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штампыльные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

*Демонстрационный и раздаточный материал:* информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

*Техническое оснащение:* компьютер, проектор, экран.



## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажки, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Рукodelие: техника, виды, история, виды, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукodelия.	Тестирование.
3.	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивные. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).	Информационные стенды с образцами ручных швов. Образец игольницы.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, карандаш, кружева, бусины.	Анализ педагогических результатов по результатам практической деятельности. Рефлексия.

4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Фотографии	Таблицы цветовые, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных, примитивных, чердачных, тильда.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационные: просмотр фотографий изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки» «Технология покраски чердачных игрушек».	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иглки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационные: просмотр фотографий, образов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			изделий.				
8.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный просмотр фотографий, образов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, муляж-медианная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ	
9.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: расказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, сафетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	Анализ педагогической деятельности по результатам рефлексия.	
10.	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: расказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагогической деятельности по результатам рефлексия.	
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагогической деятельности по результатам рефлексия.	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организации, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в школе и способствуют созданию единого воспитательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социальная ситуация, учтываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 10 до 17 лет. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 – 45 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 14 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индвидуальное, групповое, массовое. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивается возможностью достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Принимая во внимание осуществляемая по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)). Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования. В МБОУ СОШ №176 созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

*Кадровые условия* – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обучение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

*Педагогические условия* направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
  2. Белякова О.В. Большая книга подлок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
  3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
  4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
  5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
  6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
  7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
- Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stanamasterv.ru>

2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

## Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга подлок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.

7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пейнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт-ресурсы: Интернет-ресурсы:
  1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamastеров.ru>
  2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
  3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
  4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
  - <http://blogspot.ru>
  - <http://ola-la77.blogspot.ru>
  - <http://www.nkale.ru>

**Приложение 1**  
**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 2020 – 2021 учебный год**  
**По дополнительной общеобразовательной программе «Жить и творить»**  
**Педагог дополнительного образования: Казаченок Людмила Анатольевна**  
**Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ**

№	ФИО учащегося	Направленная оценки						Средний балл	Средний балл по
		Основы охраны труда на занятиях	Виды, техники и стили современного рукоделия	Виды ручных швов	Понятия «Основные цвета», «теплые», «холодные цвета»	Виды интерьерных игрушек, их особенности	Виды валяния		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									

	направлению						
--	-------------	--	--	--	--	--	--

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Виды ручных швов	Основные характеристики и скрапбукинг и кардмейкинг	Особенности изготовления топинарево	Особенности декупажа	Технология работы с бумагой	Принципы работы в технике «асамбляж»	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							



Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Методические материалы**  
**Дидактический материал**

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».

- Технологии изготовления куклы-оберета «Крупинычка».

- Технологии вышивания глазок для тильды «Французский узелок».

- Книги Т. Финангер «Тильда».

- Технологии изготовления волос для куклы-тильда.

2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).

3. Тематические папки по видам творчества:

- виды швов;

- этапы изготовления сердечных игрушек;

- выкройки;

- «Творческие идеи».

4. Образцы изделий по всем разделам программы.



**Винтаж** – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

**Декорпаж** – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытия полученной композицией лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

**Интерьерные игрушки** – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преобразуют интерьер, в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

**Кардмейкинг** – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

**Примитивные игрушки** - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

**Скрапбукинг** – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

**Стипанк** - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

**Тильда** - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

**Шеби-шик** - потертый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.