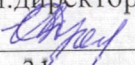


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №176»
ЗАТО г. Зеленогорска Красноярского края

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО:
зам.директора по ВР МБОУ «СОШ №176»
 И.В.Дукова
от « 31 » августа 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная рабочая программа
дополнительного образования детей художественной направленности
«Пластилинография»**

На основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерного базисного учебного плана (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373 с изменениями) и Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №176»

Учитель: Казаченок Людмила Анатольевна

количество часов в год: 68 часа
количество часов в неделю: 2 час

2020г

ПОСНИТЕЛНА ЗАПСКА

Дополнителна образователна програма: работна допълнителна образователна програма «*Ластити-ноградина*» разработана на основе методических пособий: Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыгина, - Волгоград: Учитель, 2016. – 239 стр.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования уделяют особое внимание внеурочной деятельности обучающихся. Согласно федеральному базисному учебному плану, эта деятельность становится обязательной частью образовательного процесса в школе.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличной от классно-урочной. Внеурочная деятельность объёмна, включает все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых можно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Организация внеурочной деятельности призвана способствовать главной цели образования – развитию личности ребёнка с учётом его возраста, интересов, а также выявления и раскрытия природных особенностей каждого воспитанника. Она организуется по разным направлениям развития личности.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся и организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность организована на создание условий для:

- творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионоального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, направлена на германнизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить их жизненный опыт, обогатить их чувств-венный мир. Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка, его само-реализации. Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование и поддержание мотивации

на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разные программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Весь процесс обучения делится на этапы:

- ✓ Выработка практических умений и навыков;
- ✓ Расширение знаний обучающихся;

✓ Развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

Программа разработана для занятий с обучающимися 1 - 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Данная программа представляет детям широкую картину мира прикладного творчества, может освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Неотъемлемой частью является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнению, способствующим развитию у мелкости рук.

Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребенка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работ.

Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, пластилином, работа с тканью, нитками и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личности, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность содержания данной программы направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей, можно с помощью изучения разных техник (аппликация, рисование, лепка, шитье маткой и грушки, т. д.), используя различные подручные материалы (бумага, картон, пластик, ткань и т.д.). В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания подделок у детей закрепляются знания этапов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, как писал Н.Д. Барtram: «Безъ, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдѣт по чужому, фабричному...». Дети участвую сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать подделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, пластика и т.д. Создание подделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое оторчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с подделками, выполняют своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. В целях снижения напряжения и перерузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, формирование практических трудовых навыков, развитие индивидуальных творческих способностей, всестороннее эстетическое развитие детей.

Задачи программы:

- обучение приемам работы с инструментами;

- педагогом, пример, помощь);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение подделки);
- репродуктивный (воспроизводящий);

Методы, используемые в ходе реализации дополнительных образовательной программы наглядные (показ образца работы при реализации программы: индивидуальная, подгрупповая, коллективная, фронтальная. *самостоятельность* (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не поддерживать инициативы детей); *подхода* (с учетом индивидуальных особенностей и возрастных особенностей детей); *принцип связи теории с практикой* (знание по-легкому к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному); *принцип личностно-ориентированного* тем, с опорой на ранее изученный материал); *принцип наглядности, принцип доступности* (знание происходит от знания и возможностей ребенка; принцип систематичности и последовательности (знание преподносится в соответствии с образовательного процесса программы лежат следующие педагогические принципы: принцип соблюдения

- ❖ развитие активности и самостоятельности;
- ❖ воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- ❖ воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- ❖ воспитание уважительного отношения к результатам труда;

Коррекционно-воспитательные:

- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля.
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развивающие:

- обучение приемам работы с различными материалами.
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам и технологиям изготовления композиций;
- обучение умению планирования своей работы;

Рисование играет важную роль в психическом развитии ребенка. Использование на занятиях по рисованию нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности. Дети узнают, что рисовать можно не только карандашом и кистью, а пальчиками и ладошками. При непосредственном контакте пальцев рук с краской

Работа с красками в технике «Рисование»

Аппликация наиболее простой и доступный способ создания детских творческих работ и способствует всестороннему развитию ребенка. В технике аппликация можно использовать разнообразные материалы это: бумага, салфетные комочки, ватные диски и ушные палочки, пуговицы, бусины и другие материалы. Аппликация в технике мозаика состоит из элементов, полученных путем обрывания небольших кусочков бумаги.

Работа с бумагой и картоном в технике «Аппликация»

- «Аппликация», «Рисование», «Лепка».

Точка, линия, штрих – это графический навык, который превращает слова в соответствующие символы и начертания их на бумаге. Проблема по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев особенно важна в работе с детьми с умственной отсталостью. Тренировка движений руки даст хороший результат по формированию у детей мелкомоторных навыков, зрительно-двигательных координаций, пространственных восприятий и произвольных движений.

Работа карандашом в технике трихография

- «Трихография»:

учебных часов: всего – 64 часа.

Рабочая дополнительная образовательная программа «Ласточкинографья» рассчитана на обучающихся 7 – 10 лет, с 1 по 4 класс. Работа проводится 2 раза в неделю по 40 минут (1 академический час) или 1 раз 2 часа. *Компьютер*

- конкурсы, выставки.

рение, благодарность, поощрение;

рассматривание показ образца. показ способов выполнения, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнение, наблюдение

Приемы используемые в ходе реализации программы:

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе ищет пути её решения);

то материала);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядно

дети познают ее свойства: густоту, вязкость и т. д. Такие занятия не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность, интерес.

Работа с пластилином «Лепка»

Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки: лепка из пластилина. При лепке ребенок учится основным ее приемам такие как: разминание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей.

• «Аппликация», «Мягкая игрушка», «Пластилинография»

Работа с ниткой и нитью в технике шитье мягкой игрушки

Вставляя нитку в иглу, ребенок научается четким координированным движениям руки, развивается глазомер. Завязывая узелок, дети тренируют пальцы на руках, а, упражняясь в выполнении рабочих швов, движения рук ребенка становятся более точными. Кроме того обучаясь шитью дети проговаривают, показывая, как делать тот или иной шов, соединить детали игрушки. Считая своими руками игрушка помогает ребенку поверить в свои силы, свою успешность, развивается усидчивость, старательность.

Работа с пластилином в технике «Пластилинография»

Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки: лепка из пластилина. При лепке ребенок учится основным ее приемам такие как: разминание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей. Пластилинография так же является изобразительным средством для создания картин на стекле и картоне.

Идеальная елочка представляет преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. переключение внимания к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (работы), т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественные и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определять критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения подделки, самостоятельность выполнения, наличие творчества.

Формат подведения итогов может быть: проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставка, экскурсия, ярмарка, конкурсы и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий, оформление работами интерьера школы, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

Новизной и оригинальностью отличаются развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространные представления, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление сознательного отношения к окружающему миру.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- ❖ Личностное отношение и любовь к родным, к школе, своему городу, народу, России;
- ❖ Личностное отношение к труду и творчеству;
- ❖ Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- ❖ Потребности и умения выражать себя в различных видах художественно – эстетической деятельности;
- ❖ Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- ❖ Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- ❖ Мотивация к самореализации в социальной творчестве, познавательной и практической деятельности;
- ❖ Формирование уважительного отношения к иному мнению;
- ❖ Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ❖ Формирование познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- ❖ Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;
- ❖ Формирование внутренней уверенности понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;
- ❖ Формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
- ❖ Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Результатами освоения дополнительной образовательной программы творчества «является достижение обучаю- шимися 2-х уровней освоения:

«*Минимальный*» - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Ра- бота выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необхо- димые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может исполь- зовать их с помощью педагога.

«*Достаточный*» - Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степе- ни проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с значительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соот- ветствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и использует их с значительной по- мощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для. Освоение достаточного уровня говорит об успешно- сти продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы. Промежуточные итоги подводятся в конце каждой четверти и отражаются в индивидуальной карте достижения ребенка. (Приложение 1).

Результатами освоения программы обучающимися по индивидуальной карте являются освоение минимального и достижении достаточного уровней, оценкой достижений результатов являются следующие критерии:

«*Удовлетворительно*» - Практическая работа выполнена не в полном объеме или несвоевременно. Фантазию и творческий подход к работе не проявил. Работа выполнена со значительной помощью учителя по заданному плану. Материал подобран при помощи учителя. Выявлены значительные ошибки, которые ученик не может найти и испра- вить самостоятельно. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

«*Хорошо*» - Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик проявил фантазию и твор- ческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований и приемов работы. Материал подобран с значительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и по- марки, которые ученик исправил с помощью педагога. Знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и использует их с значительной помощью педагога.

«*Отлично*» (при наличии успешного освоения программы) - Практическая работа выполнена в полном объеме и своевременно, ученик проявил фантазию и творческий подход в работе. Качественно и эстетически верно подобран

материал. Событийные требования к приемам работы. Выявлены значительные ошибки и помарки, которые ученик исправил без помощи учителя. Знает и уверенно использует все необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл — смысл действия понимается, связывается с конкретной ситуацией, выполняется действие только по прямому указанию педагога, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию педагога, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагога;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагога;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Большая система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществлять корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вид деятельности (направлений)		теор	1	3	5	5	2
		практ					
		Всего					
		Формы контроля		Выставка.	Выставка.	Выставка.	Выставка.
1. Работа карандашом: трикография			1	3	5	5	2
2. Аппликация из салфеток и комочков			1		5	5	
3. Аппликация из геометрических фигур			1		5	5	
4. Рисование пальчиками и ладошками			1		2	2	

Всего		68	
5.	Лепка	1	4
6.	Аппликация с контуром из веревочки	1	3
7.	Аппликация в технике мозаика	1	2
8.	Техника рисования бумажным комочком.	1	5
9.	Техника лепка из пластилиновых жгутиков	1	3
10.	Аппликация из ватных дисков и палочек.	1	4
11.	Мягкая игрушка	2	8
12.	Пластилинография	2	8

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Работа карандашам: шрифтография

Цель: Систематическое обучение детей с новым двигательным тонко координированным действиям посредством шрихтографии.

Задачи: Выработать двигательные навыки линейной графики: последовательность знакомства детей с различными ностями штрихов и линий и обучением ориентировке на листе бумаги в клетку, создать педагогические условия для формирования моторно-двигательных умений у детей.

Практическая работа. Рисование в тетради в клетку: рисование по точкам, рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Рисование крута, овала, треугольника и т.п. Штрихование рисунка. Рисование контурных изображений по трафарету и шаблону.

Работа с бумагой: аппликация из салфетных комочков

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения разных традиционных видов аппликации.

Задачи: Познакомить детей с традиционной техникой аппликации. Учить создавать изображения из сафетных комочков. Воспитывать любовь и чувство красоты к окружающему миру. Формировать бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, воображение.

Практическая работа. Изготовление апплиаций.

Работа с бумагой: аппликация из бумажных геометрических фигур

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения новых видов аппликации.

Задачи: Познакомить детей техникой аппликации из бумажных геометрических фигур. Учить создавать предметные изображения из бумажных геометрических фигур. Учить изображать окружающий мир.

Практическая работа. Изготовление апплиаций.

Работа с красками: рисование пальчиками и ладошками

Цель: Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования пальчиками и ладошками.

Задачи: Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений, совершенствовать навыки и умения при дополнении рисунка. Учить выполнять свою работу качественно и аккуратно.

Практическая работа. Рисование картинок.

Работа с пластилином: лепка

Цель: Вызвать у детей интерес к лепке из пластилина. Познакомить детей со свойствами пластилина, научить разминать пластилин пальцами и ладошками обеих рук.

Задачи: Развивать наблюдательность, фантазию, интерес к работе. Развивать положительные эмоции. Развивать моторику мелких мышц, глазомер, чувство объема, формы.

Практическая работа. Изготовление подделок.

Работа с бумагой: аппликация с контуром из веревочки

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения различных техник аппликации.

Задачи: Познакомить детей нетрадиционной техникой аппликации с контуром из веревочки. Учить создавать предметные изображения в технике аппликации с контуром из веревочки. Учить изображать окружающий мир. Формировать у детей чувство успеха, уверенности в себе.

Практическая работа. Изготовление аппликации.

Работа с бумагой: аппликация в технике мозаика

Цель: Познакомить и заинтересовать детей новой техникой аппликации – мозаика из бумаги.

Задачи: Развивать интерес работы в технике мозаика из бумаги (путем обрыва бумаги). Воспитывать аккуратность, усидчивость. Знакомить с качеством материала. Учить получать удовольствие от продолженной работы. Пробудить желание постоянно творить. Совершенствовать умение работать в данной технике.

Практическая работа. Изготовление аппликации.

Работа с красками: рисование комочком из бумаги

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования: бумажным комочком и дорисовывать отпечаток кистью до определенного образа.

Задачи: Учить овладению данной техникой. Учить отражать особенности изображения предмета, используя нетрадиционные изображения техники. Развивать внимание, память, моторику мелких мышц. Воспитывать радостное отношение к данной деятельности. Учить фантазировать.

Практическая работа. Рисование картинок.

Работа с пластилином: лепка

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление подделок из пластилина.

Задачи: Воспитание интереса к работе. Развивать интерес к творчеству. Учить фантазировать. Развивать чувства объема, формы, координации пальцев. Воспитывать любовь к познанию. Учить передавать пропорции, объем, форму предмета.

Практическая работа. Изготовление подделок.

Работа с ватными дисками и ушными палочками: аппликация

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения техники аппликации из различных подручных материалов.

Задачи: Развивать пространственное воображение, восприятие, наблюдательность, интерес, фантазию. Учить располагать предметы в композиции. Воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность в работе.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.
Работа с бумагой: аппликация в технике мозаика
Цель: Продолжать знакомить детей с данной техникой и разными возможностями дополнения изображения: техника коллаж, раскрашивание бумаги акварелью для аппликаций.
Задачи: Развивать положительные эмоции и фантазию. Содействовать развитию интереса у детей к прикладному творчеству, умение работать в коллективе. Воспитание чувства ответственности от выполненной работы. Учить изображать окружающий мир.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.
Работа с ниткой и нитью: мягкая игрушка
Цель: Формирование творческого самовыражения ребенка, через приобретение им навыков шитья.
Задачи: Учить детей работать с иглой. Научить применять полученные умения и навыки на практике в изготовлении мягкой игрушки. Воспитывать чувство ответственности от выполненной работы. Воспитывать желание делать подарки. Развивать умение выполнять правила ТБ в работе с иглой.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.
Работа с пластилином: пластилинография
Цель: Развивать творческие способности в процессе освоения различных приемов и методов лепки.
Задачи: Учить детей приемам и методам в технике пластинография. Содействовать развитию интереса и приобретению навыков к художественному творчеству. Развивать сенсорные и умственные способности детей. Развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук, воспитывать любовь к работе. Развивать умение передавать свои впечатления.

Наименование раздела		Вид практической работы	
Штрихография		Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, рисование геометрических фигур, рисование по точкам, штрихование, закрашивание рисунка, рисование по образцу	
Работа с бумагой: аппликация		Изготовление аппликаций из салфетных комочков	
Работа с красками: рисование		Рисование картинок пальчиками и ладошками	
Работа с пластилином: лепка		Лепка не сложных предметов, фигурок животных к сказке	
Работа с бумагой: аппликация		Изготовление аппликаций с контуром из веревочки	
Работа с бумагой: аппликация		Изготовление аппликаций в технике мозаика из бумаги	

Работа с красками: рисование	Рисование картинок при помощи бумажного комочка
Работа с пластилином: лепка	Лепка не сложных предметов, картинок на картоне из пластилиновых жгутиков
Работа с бумагой: аппликация	Изготовление аппликаций из ватных дисков и ушных палочек
Работа с нитой и нитью: шитье мягкой игрушки	Изучение швов. Изготовление (шитье) матких игрушек.
Работа с пластилином: пластилинография	Лепка аппликаций на картоне и изготовление картин на стекле в технике пластилинография

Календарно-тематическое планирование Всего за год – 64

№ п/п	Наименование раздела	4	
		1. Штрихграфия	
1	Рисование линий и штриха по готовому рисунку.	1	1
2	Рисование по трафарету и штриховка рисунка	1	1
3	Рисование узора на вазе по замыслу. «Укрась вазу».	1	1
4	Рисование по образцу. «Нарисуй матрешку и раскрась». (Проверочная практическая работа).	1	1
6			
5	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Желтый цыпленок».	1	1
6	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Осьминог».	1	1
7	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Поросенок».	1	1
8	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Улитка».	1	1
9	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Бабочка».	1	1
10	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Божья коровка». (Проверочная практическая работа).	1	1
6			
2. Аппликация из бумажных геометрических фигур.			
11	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Цветик – семицветик».	1	1
12	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Друзовик».	1	1
13	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Паровоз».	1	1
14	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Чебурашка».	1	1

1	15	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Копшка».	1
1	16	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Собака». (Проверочная практическая работа).	1
3. Рисование пальчиками и ладошками			
1	17	Рисование по образцу. «Цветочки и пчелки». «Бабочка» «Лавлин». «Летушок». «Ледель».	1
1	18	Рисование по образцу. «Дерево». «Ветка рябины».	1
1	19	Рисование по образцу. «Два слоненка». (Проверочная практическая работа).	1
4. Работа с пластилином: лепка			
1	20	Лепка шариков разного размера и соединение их в подлестку. «Усеница». Лепка колбаски с ужением и лепка из нее подлестки. «Веселая змейка».	1
1	21	Лепка деталей разных форм и соединение их в подлестку. «Медведь». «Заяц».	1
1	22	Лепка деталей разных форм и соединение их в подлестку. «Лягушка». «Мышка».	1
1	23	Лепка деталей разных форм и соединение их в подлестку. «Летушок».	1
1	24	Лепка деталей для подлестки. «Ломик - Теремок» (Проверочная практическая работа).	1
5. Аппликация с контуром из веревочки			
1	25	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Рыбка» «Морской конек» «Кит»	1
1	26	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Слоненок» «Зайка»	1
1	27	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Лягушканы»	1
1	28	Обведение изображения по шаблону, вырезание, приклеивание его к картону и оклеивание веревочкой по контуру. «Котенок» (Проверочная практическая работа).	1
6. Аппликация из бумаги в технике мозаика			
1	29	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Лрибок»	1
1	30	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги по выбору: «Яблоко», «Руша».	1
1	31	Оклеивание кусочками из бумаги по рисунку. Поздравительная открытка «Снеговик» «Елочка» (Проверочная практическая работа).	1
7. Техника рисования бумажным комочком			
1	32	Знакомство с основными цветами. Рисование картин «Радуга»	1
1	33	Изучение теплых цветов, рисование картинок «Солнце», «Апельсин», «Ломидор»	1
1	34	Изучение холодных цветов, рисование картинок «Река», «Ложка», «Цветок «Василек»	1

35	Занятие-игра по смешиванию цветов. «Дружба красок»	1
36	Рисунк бумажного комочка. «Бжик» «Бабочка» «Кактус»	1
37	Рисунк бумажного комочка. «Пушистый котенок». (Проверочная практическая работа).	1
8. Техника лепка из пластилиновых жгутиков		
38	Лепка жгутиков, скручивание их в детали. «Корзина с цветами».	1
39	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Ветка мимозы»	1
40	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Логовые цветы»	1
41	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Блонька». (Проверочная практическая работа).	1
9. Аппликация из ватных дисков и палочек.		
42	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Одуванчик»	1
43	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Подснежники»	1
44	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Каллы».	1
45	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Солнышко» «Лыленок»	1
46	Вырезание деталей изображения и приклеивание их на картон. «Зимний пейзаж» (Проверочная практическая работа)	
10. Работа с иглой и тканью		
47	Изучение шва: «назад иголка».	1
48	Вышивание швом «вперед иголка» рисунка «Боздушный шарик». Или «Цветок»	1
49	Изучение петельного шва. Шитье иголки петельным швом. «Сердечко с глазками»	1
50	Шитье подделки петельным швом. «Сердечко с глазками»	1
51	Шитье подделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
52	Шитье подделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
53	Шитье подделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
54	Шитье подделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
55	Шитье подделки петельным швом. «Игрушка по выбору»	1
Пластинография		
10		
56	Рисование пластилином на стекле. Картина «Бабочка»	1
57	Рисование пластилином на стекле. Картина «Бабочка»	1
58	Рисование пластилином на стекле. Картина «Клоун»	1

59	Рисование пластилином на стекле. Картина «Клоун»	1
60	Рисование пластилином на стекле. Картина «Жираф»	1
61	Рисование пластилином на стекле. Картина «Жираф»	1
62	Рисование пластилином на картоне. Картина «Лейзак» (работа парами).	1
63	Рисование пластилином на картоне. Картина «Лейзак» (работа парами)	1
64	Рисование пластилином на картоне. Картина «Лейзак». (Проверочная практическая работа).	1

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

● организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);

■ однодневные – проводятся в конце задания с целью обсуждения;

■ постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;

■ тематические – по итогу изучения разделов, тем;

■ итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с

участием педагогов, родителей, гостей.

● выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного-

го уровня; размещение интернет-работ в Интернете);

Портфолио достижений учащихся.

Методы оценки результативности программы:

● количественный анализ;

● статистические данные;

● отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата проведения занятия	План		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		План	Факт				
1				Ведение. Работа карандашом: штрихография	4	Беседа	Входящий контроль
				Апликация из салфеток и комочков	6	Практикум	Творческое задание
3				Апликация из геометрических фигур	6	Практикум	Творческое задание
4				Рисование пальчиками и ладошками	3	Практикум	Творческое задание
5				Лепка	5	Практикум	Творческое задание
6				Апликация с контуром из веревочки	4	Практикум	Творческое задание
7				Апликация в технике мозаика	3	Практикум	Творческое задание
8				Техника рисования бумажным комочком.	6	Практикум	Творческое задание
9				Техника лепка из пластилиновых жгутиков	7	Практикум	Творческое задание
10				Апликация из ватных дисков и палочек.	5	Практикум	Творческое задание
11				Мягкая игрушка	10		Творческое задание
12				Пластилинография	10	Практикум	Творческое задание

		64				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кабинет изобразительного искусства оснащен необходимыми материалами: наглядные наборы муляжей, репродукций, муляжными оборудованием.

Оборудование: учебные столы; доска (с возможностью магнитного крепления);

Материалы и инструменты: ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иглы, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штампыльные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал, пластилин, мука, ткань и т.д.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, муляжными презентациями, выкройки, карточки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы проведения и методические материалы
1.		Ведение. Работа карандашом: штрихография	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструменты, материалы для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Альбом фломастеры, маркеры, карандаши	Анкетирование, опрос, наблюдение

2.	Аппликация из салфеток и ко-мочков	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Картон, клей, салфетки цветные	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
3.	Аппликация из геометрических фигур	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения аппликации. Ре-продуктивный. Словес-ные методы: рассказ, объяснение. Демон-страционный показ (выполнение апплика-ции).	Образец.	Картон, цв. бумага, клей, ножницы	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Рисование паль-чиками и ладо-шками	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, каран-даши, бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

5.	Лепка	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации зентации Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовые изделия-презентация	пластлин	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	Аппликация с контуром из веревочки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций Демонстрационные: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовые изделия	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, клей, картон	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
7.	Аппликация в технике мозаика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций Демонстрационные: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовые изделия	Экран, проектор, ПК. Картон, пластилин	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
8.	Техника рисования бумажным	Теоретические, практические	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы и фотографии готовые изделия	Экран, проектор, ПК. Краски, альбом, бумага	Опрос, рефлексия, выставка	Опрос, рефлексия

	комочком.	занятия.	Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Демонстрационные: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.		мажные комочки.	работ
9.	Техника лепка из пластилиновых жгутиков	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказы, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	пластилин	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10.	Аппликация из ватных дисков и палочек.	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказы, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии изделий.	Ножницы, картон, клей, ватные диски.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Ре-самонализ. Рефлексия.
11.	Мягкая игрушка	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказы, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии изделий.	Флис, синтепон, ножницы, нитки.	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самонализ. Выставка работ. Рефлексия.
12	Пластилинография	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказы, объяснение. Демонстрационный по-	Образцы и фотографии изделий.	Картон, пластилин	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самонализ.

			каз (выполнение рабо- ты). Репродуктивные			Выставка работ. Рефлексия.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организа-
ционного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.
Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в
школе и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анали-
зируется социальная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представи-
телей) в дополнительном образовании.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 7 до 10 лет. Продолжитель-
ность занятий исчисляется в академических часах – 40 – 45 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 14 сентября и заканчивается 31 мая теку-
щего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания про-
граммы): индивидуальное, групповое, массовое. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и про-
граммы: индивидуальное, групповое, массовое. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и со-
держанием программы. Другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивается
возможность достижения планируемых результатов. ПерIODичность и продолжительность занятий определяется содер-
жением программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).
Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образова-
ния.

В МБОУ СОШ №176 созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дошкольного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дошкольного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных). *Психологические условия* направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дошкольного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дошкольного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошистая А.В., Жуква О.Г. Волшебная игла: Пособие для занятий с детьми /М. – М.: АРКТИ, 2008.
 2. Гир А.Д., Фристуэн Б.Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты. – М.: ООО «ТД» «Издательство Мир книги», 2007.
 3. Доусовые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза / авт.-сост. Л.Б. Малыгина (и др.), - Волгоград: Учитель, 2016. – 165 с.
 4. Л. Б. Малыгина Проектирование и анализ учебного занятия в системе дошкольного образования детей – Волгоград : Учитель, 2016. – 171 с.
 5. Румянцева Е.А. «Аптекация», «Мир книги», 2010.
 6. Сарафанова Н. Подарки к празднику. – М.: Мир книги, 2004.
 7. Скликорн Х. Чудеса своими руками. Стильные штучки. – М.: Ниола 21 век, 2005.
 8. Спичли Г. Чудеса своими руками. Подарки для друзей. – М.: Ниола 21 век, 2005.
 9. Интернет ресурсы.
- Примечание.* Перечень рекомендуемой методической литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

Приложение 1

Индивидуальная карта освоения программы обучающихся

Ф.И.

класс

учебный год

Разделы программы	Четверти	Уровни освоения			Итого освоения программы
		Минимальный	Достаточный	Высокий	
Штрихо-графия	Первая				
	Вторая				
	Третья				
	Конеч учебно-го года				

Приложение 2

Качество освоения программы за четверть, учебный год

Разделы программы	Кол-во уча-ся	Достаточный		Кол-во %	Кол-во	Минимальный	Качество освоения программы в _____ у.г.
		Достаточный	Минимальный				
Штрихография							
Итого							

							Работа с бумагой: аппликация из салфетных ко-мочков				
							Работа с бумагой: аппликация из бумажных гео-метрических фигур				
							Работа с красками: рисо-вание пальчиками и ладо-шками				
							Работа с пластилином: лепка				
							Итого				
							Работа с бумагой: апп-ликация с контуром из вере-вочки				
							Работа с бумагой: апп-ликация в технике мозаика				
							Работа с красками: печа-танье комочком из бумаги				
							Работа с пластилином: лепка				
							Итого				
							Работа с бумагой: апп-ликация				
							Работа с ватными дис-ками и ушными палочками: аппликация				
							Работа с бумагой: апп-ликация в технике мозаика				
							Работа с иглой и нитью: шитье мягкой игрушки				
							Пластилинография				
							Итого				

Приложение 3

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым. Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в валик или цилиндр. Скатать шарик и прямыми движениями руками преобразовать в цилиндр. Валик получится, если руки поставит наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладонями, или прижимают ладонью к столу. Прищипывание. Придаёт определённую фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединяемыми пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму. Отщипывание. Похоже на предыдущий приём, но после захвата пластилина его отщипывают и формируют новый элемент или деталь. Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалять излишек пластилина. Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берет указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трёх цветов, так как в противном случае образуется комок неопределённого цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством чёрного, добиваются более тёмного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет одно-

родного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Приложение 4

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для вы-

полнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра = 1/3 желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валки из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слетка перемешивают, не допуская полного по-глощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дсти осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.